«لورور»: سد اسوان قدینهار خلال ه سنوات

باديس - الوكالات _ ذكر أمسمواسل صحيفة _ لورود - الفرنسية استنادا الى اقوال بعض مهندسي سداسوان العالي أن السد قد ينهارخلال خمس سنوات بسبب ثلاثة تصدعات فيقاع السه تاجمة عن عيوب في البناء وفي التخطيط من قبل السوفيات •

وحثان

يات المستثنق

العسقدان

العارء الأ

وتسس بلوا

List .

ُرد الفعل المصسري

يصول الى اتفاق خياص

أتادة فتح قناة السويسس

رئيس السادات قد اعلن

- اعقاب مظاهرات الطلبة

تاورة تستهدف تضليسل

الموضوع ، ولا يمكن ان

الله ليغير - ان رفض مصر غير الرسمي

نتي الاسرائيل عن حكومة اسرائيل عن

د الفريق ال متعدادها للاشتراك في

بريطانياً . تادثات مع مصر من اجل

معن الدولة الرفض ك**ان متوقعا ولسم**

، و درس البا**جی، احدا بعد ان کان**

تعد _ ترقطم كافة الاتصالات

وتو فبيل إنته غير ال هذا السرفض

ح ومسروط من ي استند الىالادعاء بكون

ان باكستان إل اسرائيل هو مجسود

عائبة ومع يَلِدُراي العام العالمي، ، وان

البريطاب عود السلام تتركس الان

يوم سبنفر نربدى الدكتور يارينسسخ

ای د الاستنمادا علی قرار مجلسسی

استان الله من من توفمبر ۱۹۹۷ -

عب السطائم أا الرفض لا يمكسن ان

، يؤثر على الاخسارة

يمكن أن يم: ذلك أن استجابــة

نه لنسب السرائيل لاقتراح اجسسواء

سبد ماد نس حادثات برعاية الولايسات

نشو الذلالة التحدة الإمركية من شانه

يؤيدن معن يزيد من الضغط الدولي

ا عن سادتها ألى مصر لحملها على عسم

ال الله الرئيستوصل الى تسويسة • ان

راي العام العالم لا يمكن

ب السطهاد أن يعطف عسلي مثل هذا

ينفرن السدوقف تتخله مصر ويؤدي

الى أعمال الله خَذَلان المسعى الوحيد

. زير الدولة الفرنسي

الكويت _ رويتر _ اعلن هنــا

ين على ١٠٠٠ يسزور الكسويت

لمين وباكسافيها ليلة الغيس ان السيد جبان

افر ضد باك ليبكوفسكي وزير الدولة الفرنسي

اراضي ما منظون الخارجة سيصل الى الكويت

عُسِرِي مند أن ١٨ شباط العالي في زيادة تستغرق

على بوتو لله أيام تلبية لتعوة تلقاها مسن

مَاني الله الله عبد العزيز حسين وزير الدولة

ين الزعماء الماقال بيان اذيع هنا ان السي

ين الله الله المرافعة المرافع

واصر الرئيس الم الصباح أمر دولة الكسويت

، القوات الله ميغ صباح الاحمد الصباح وذيسر

و حتى يمكن اجرجية والسيد حسسين للبعث في

وقال البيان الأقات بين فرنسا والكويت وفازمة

رب عن اتفاقه أق الاوسط وشؤون الغليج ·

كستان يجب أريتي

نظات الباكسال البقية على ص ٨ ع ٤

حاط هــــــــال

ش**ان** الإنسعاب

ني نزوه بها الله

سيون _{ٿي}وم طويلا •

، ديون عين **الولايات المتحدة • ·**

ويقول الراسل ان بعثة من الخبراء الامركين فحصت في شهر تشرين الاول الماضي المعطيات وشروط اقامة السيديناء على دعوة مصر ، وأن القاهسرة تنتظر الان بقارع الصبر الحصول على استنتاجات هذه البعثة .

واضاف الراسل ان الخوف مسنالضغط الثديد للمياه على السسد يوضح حقيقة كون السد يستقل بصورة مستمرة بثلاثة أرباع طاقته فقط وقال الراسل ال الحوض الذي اقيم لمساهسة أسوال أن يمتلى ابدا وانمسا سيستوعب ٧٠ ــ ٨٠ بالمائة فقط منقدرة استيعابه ٠



אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג'

اتهامالدولالعريبة عجاولة التخلص من قضية فلسطن

عمان _ رويتر _ اتهمت صحيفسة الراى _ الحكومية الدول العربية أمس بأنها تبحث عن وسيلةللتنصل من التزاماتها تجاه قضية فلسطين ٠ وقد ورد هذا الاتهام في تعليسق للجرينة على اذبا، صحفية تقول ان مؤتمرا موسعا يشمل قيادات المنظمات السلحة بالاضافة الى ممثلين عن الضفة الغربية من الاردن سبعقد في القاهرة في منتصف شهر شباط الحالي ٠ وقالت الصحيفة أنه يبدو أنمسالة إيجاد كيان فلسطيني خارج الاراضي المعتلة بدأت تجد مكانها لدى الدول العربية التي تبعث عن آية وسيلسة للتنصل من التزاماتها تجاه القميسة العربية الاولى _ قضية فلسطين _بمنح هذه الطفهة من العملاء ومجهول الاصل والثبت حق تمثيل شعب فلسطن . واتهمت الدول العربية بأنها قررت التخلص مرة واحدة والى الابد مسئ قضية فلسطن بمحاولة عزل الاردن عنها • وقالت أن هذا التحرازالتآمري يسعى الى تكريس انقصال ضقة الاردن الغربية المحثلة عن ضفته الشرقيسة وتكريس الاحتلال الاسرائيلي وايجادكيان فلسطيني خارج المناطق المحتلة تعترف به الدول العربية مع تأمين البقية على ص ٨ ع ٤

AL-ANBA DAILY—IERUSALEM FRI. FEBRUARY 4, 1972 VOL. IV. NO 1006

القدس ــ الجمعة ٤ شباط ١٩٧٢ ــ الموافق ١٩ ذي الحجة (١٣٩١ العدد ١٠٠٦ السنة الرابعة

موسكو _ الوكالات _ تعقد اليوم في قصر الكرملين الجلسة الحتامية بين الرئيس انور السسادات والزعمـاء لسوفيات . ومن التوقع ان يغادر الرئيس المصرى موسكو اليوم عائداً الى القاهرة

وكانت المباحثات الرسمية بين الجانب المعري والجانب السوفياتي قد بدأت صباح أمس • وقد اتفق عسل ان تكون زيارة الرئيس السادات لوسكو كلها جلسات عمل • وكان السادات قد اجسسري مشاورات مع الجانب المصرى صباح امس قبل بدالماحثاتمع الجانب السوفياتي وقد الغي الزعماء السوفيات ماديةغدا كانوا سيقيمونهاعل شرف الرئيس السادات امس ، وذلك لتكريس وقت اكبر للمباحثات التي كتركز حسول

ازمة الشرق الاوسط وتزويد مصدر بالزيد من الاسلعة السوفياتية • وتشير الدلائل في موسكو الاستعرار الخلافات السوفياتية - الصرية بصدد ازمة الشرق الاوسط الامر الذي يترادالرئيس السادات يواجه معادثات شاقةمع زعماء الكرملين

وتب القاهرة القاهرة ـ وصل العقيد معمرالقداق رئيس مجلس قيادة الثورة الليبسى الى مطار القاهرة بعد ظهر أمس قادما استقلال لبنان وسلامة أراضيه من الخرطوم بعد المعادثات التي اجراها

> لرئيس السوداني جعفر النمس واستغرقت يومين • وصرح عصدر سودائی مسؤول فی والنميري عالجا في محادثاتهما قضايا اساسية ومصبرية في المتعطف التاريخي الراهن لمسيرة الثورة العربية • واكد الصدر أن وجهتى التقسسر

حول القفهايا التي طرحت للمناقشة • مظاهرة في روما واضراب شامل

روما _ رويتر_ ساد حوالي٠٠٠٠٠٠ متقاهر في شوارع روما أمس في غمرة اضراب عام في الدينة وضواحيهـــا للمطالبة بتوفير اعمال للجميع ووبدت الحياة في الظاهر شبه طبيعية في روما لان نقابة اصحاب العوانيت لا تؤييد الاضراب وقد بقيت معظم الحسوانيت

لكن الصحف الصادرة في روما لـم تظهر في الشوارع صباح أمس كما انه لا توجد سيارات دكاب كبيرة اوسيارات اجرة صغيرة

وقال تعليق نشرته وكالة الصحافة

الجزائرية ان القاية من الحملة هي

ابعاد الجزائر ولورتها عن الكانة التي

واضافت الوكالة تقول ان هسله

الحملة تشكل حلقة جديدة في سلسلة

الوامرات الإمبريالية على الامة العربية

واضافت ان نظام اللك حسين

واسرائيل يعملان الان في اتجاه واحد

ويعد أن أعاد التعليق إلى الإذهان

تصريحات الملك حسين الاخرة لصحيفة

اسرائيلية وصحف اخرى ورداسراثيل

حول اجراء مفاوضات لتسوية مشكلة

الجزائر تنطلق من هذا الجو وهله

الغلطة ذاتها التي يرتكيها ابدا اعداا

البقية غلى ص ٨ ع ١

تحسَّلها في العالم العربي -

حدد لهما -

الامة العربية •

الجزائر - رويتر - اتهمت الجزائر امس الملك حسن عاهل

يعنبون الدودن واسرائيل بشن حملة مقرضة لتشويه سمعتها ا

السودانية والليبية كانتا متفقتين تماما يعشق _ صرح الرئيس السبوري

السلح طريقا ال تحريرالارض المحتلة - ازاء الوقف الاسرائيلي المتعنست وافتضاح التوايا الصهيونية التوسعية بدعم من الولايات المتحدة الامريكية ... واضاف الرئيس السوري انالوحدة العربية هي الطريق الرئيسي الوّدي ال حل الشكالات العربية وتذليل العقبات التي تواجهها الامة العربية وقال فن قيام اتحاد الجمهوريــات العربية يعتبر خطوة وليسية علىطريق الوحدة الشاملة وان قادة الاتعساد يعملون بجدية واخلاص لبنائه عبل

فیٹا ۔ یوٹایتدپرس ۔ ڈکرٹ آمس مصادر دیلوماسیة عنا آن محادثات الحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية ين الولايات المتعدة والاتعادالسوفياتي التى ستوقف اليوم سنستانف فسي الشهر القادم على ما يبدو في العاصمة

تستأنف في آذار

الدكتسيور

عضو الكلية الملكية للاطباء (لنسسان وادنبسره) زميل معهد أمراض القلب دلندنء

وبعد الظهر من ٣ ــ ٦ مساء٠ ·نابلس ــ تلفون العيــــادة ٧٩٥ وتلفون المنزل <u>٨٢٥ </u> ملعوظة : يرجى اخذموع

امدادات عسكرية بريطانية الى ايرلندا الشمالية

لنن _ يونايتدېرس _ اعلنتوزارة الدفاع البريطانية امس ان بريطانيا سترسل ٥٠٠ جندي اخر الي ايرلندا الشمالية وبهذا يبلغ قوام القسوة البريطانية هناك ١٥ الف جندي • وقد جاء يبان وزارة النفساع البريطانية في اعقاب بيان زعماءالحركة لحقوق الواطن في ايرلندا الشماليسة يأثهم سيواصلون استعداداتهم للمسرة ثيوري يوم الاحد القادم بالرغم مسن نداء دليس الحكومة البريطانية السيد أدوارد هيث الموجه الى الكاردينسال وليام كوتوي رئيس الكنيسةالكاثوليكية في ايرلندا الشمالية والى الكارديثال جون هيتان رئيس الكنيسة الكاثوليكية

لأق لاُولط بحثًا عه تسوية سلمة لداحتما بلغم لمتحديات أرمهتماريغ

اديس ابابا ـ رويتر ـقال الدكتور كورت فالدهايــــم السكرتير العام للامم المتحدة هنا امس انه يفكر في القيام بزيارة شخصيه لمناطق الاضطراب في الشرق الاوسط بحثا عن تسوية سلمية •

وقال الدكتور فالدهايم الذي سيعقد معادثات في روما مع الدكتور غوثار يارينغ مبعوث السلام الدولى يسومالسبت سفاها سائنا لا تريد للامسور ان تقلت . واضاف يقول ان الدكتوريارينغ الذي اجرى محادثات مـــع الرئيس السنفائي ليوبولد سنغور فيداكاد والرئيس الوريتاني مختاد ولد دادة في نواكشوط في الشهر الماضيسيعود الى موسكو بعد محادثات روما بالنظر الى ارتباط له هناك بوصف معيرا للبويد لدى الاتحاد السوفياتي وسيستأنف مهمته في نيويورك بعسدذلك بقليل ٠ وقال الدكتور فالدهايم في تصريح لاحد الصحفيين اثنا مهنمون اهتصاما

كبرا بالابقاء على هذه المهمة •

وسأل الصحفى السكرتير العام عن



المتحدة اكلت حرصها عسلى استقلال لبنان وسلامة اداضيه سياسية ٠ . وجاء ذلك في رسالة شغوية تقلها

السفر الامركي في يروت السيد وليام بافام ال الرئيس سليمان فرنجية ٠ وقال بيان رسمى ان الرسالـــة الشغوية اشارت الى قضايا الشسرق الاوسط بصورة عامة والساعي الامركية لايجاد حل لها • واكدت بصورةخاصة حرص الولايات المتحدة الستمر على

وقد كلف السيد نجاتى قيانىسفر بثان في واشتطن ان يعرب تحكوم الولايات التحبة بأسم الرئيس فرنجية البقية على ص ٨ ع ١

الأسد: الوحدة العربية الطريق الرئيسي لحل الشكلات العربية

حافظ الاسد بانه لم يبق غير الكفاح اسس متيئة وسليمة ٠

محادثات الحد من الأسلحة الأستراتيجية

غارات جوية عنيفة على قوات الشيوعين في لاوس وكمبوديا

ويتتظر الريشدد الزعماء السوفيات

خلال زيارة الرئيس السادات وهبى

الثالثة التي يقوم بها لوسكو منذان

خلف الرئيس الراحل جمال عبسة

الناصر على وجهة نظره التي تقول انهم

لا يريدون حربا چديدة في الشسرق

الْبَقية على من ٨ ع ٧

وفد سوفياتي يزور

امارات الخليج

أمس قادما من البحرين وفد سوفياتي

يتألف هن ٣ اعضاء برثاسة المهي

سعيوشبكين ، نائب مدير قسم الشرق

الاوسط في وذارة الخارجية السوفياتية

في زيارة للنوحة تستغرق ٣ ايام -

الدوحة _ رويتر _ وصل الى عنا

وكميوديا

وقد القت عدم الطائرات الامريكة

سايغون ـ رويتر ـ قامت ٣٠٠ الأثرة

من قادفات القنابل الامريكية الثقيلة من طَرادٌ بِ ٥٣ أمس بقصف اهداف لقوات لحيتنام الشوالينسة في لاوس

٩٠٠ من من القنايل خلال هذه الغارة وذلك لاحباط الغطط الهجومية التي تعدها فيتثام الشمالية ضمسد لاوس

مارس المسعود

زميل معهد الاعراض العصبية دلتان،

اخصائى بالامراض السداخلية والقلسب والغساد

يعلن عن افتتاح عبادته الخامسة المجهزة بالوسائل العلمية الحديشة في عمادة تعيم عبد الهادي شارع عمر المغتاد بتابلس وعن استقباله للمرضى والراجعين يوميا

صياحا من الساعسة ٨ ـ١

مع اسرائيل بشاك المتسورة الجزئية بوسكاطة تؤكد تمسكها بمهرما ترنغ لاملال السيلام ما لمنطقة

في بريطانيا للعدول عن السيرة •

القاهرة - رويتر - رفضت مصر امس اللخول في مباحثات غير مباشرة مع اسرائي ــل بوساطة امريكا بشأن الوصول الى حل جزئي لاعادة فتح قناة السويس ووصفت موافقية اسرائيل وترحيب امريكا بانهامناورة مخادعة تم توقيتهايوم سفر الرئيس انورالسادات الى

وزير الخزانة المصرى: المصدد الرسمى ان قبول اسرائيسل وحساء الرفض المصري عطى للاقتراح الامريكي وترحيب والمنطن

أعلن الرئيس السادات وائه يعسسه

قراد الامم المتحدة الاخر فأنالاتصالات

مع أمريكا مقطوعة تهاما وان ذلسك

القراد يقضى بأن يقوم السفير يارينغ

البقية على ص ٨ ع ٤

مياحثات سلاممع رئيس

الحكومة الفرنسية

باريس ــ رويتر ــ بحث أمس السيد

صائب سلام ، دئيس الوزداء اللبتائي

مع السيد چاڭ شابان دلاس ، رئيس

الوزراء القرنسي ، في التزاع العربي

ـ الاسرائيلي وفي مساهمة فرنسا في

وصرح السيد سلام لدى خروجه من

مقر رئيس الوزراء القرنسي انسسه

سيكون من الصعب التوصل الى تسوية

في الشرق الاوسط طالا تلتزم اسرائيل

. يموقفها العنوانيوترغب فالتوسع.

وقد بحث رئيسا وزراء البلدين في

الوضع الخطر على أمثداد الحسدود

الاسرائيلية م اللبنائية في اعقسساب

الاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين

افراد النظمان الفلسطينية السلحة

كها بحث الزعيمان في التحذيــر

الاسرائيلي للينان باحتلال جزء مسن

اراضيه في الجنوب اذا لم يتمكسن

والغوات الاسرائيلية •

تنمية لبنان اقتصاديا

لسان مصدر رسمسی بعسا بهذا القبول ما هو الا مناورة تهدف ساعات مناعلانوزير الخارجية ال تميح الموقف وتضليل الرأىالعام السيد ابا ايبان في القدس بان العالى في هذا الوقت بالذات السلي اسرائيل مستعدة للدخول في فيه مصر قرارها الح بالنسبة للمعركة واختارت اسرائيل يوم سغر الرئيس الور السادات ال موسكو الإعلان هذا القرار • وقال الصدر ان عملية التحركسات تتم مع العلم بانه لا يوجد اي اتصالات الان بن مصر وامریکا کما سبق ان

وكائت عصر قد رفضت الدخول في

مباحثات غير مباشيرة فسسي نيويورك لاعادة فتح قنساة السويس التي اغلقت منسد حرب الايام الستة في عـــام

ويقوم الوفد بجولة في امارات الخليج. | مباحثات مباشرة مع اسرائيل • وقال يعدم لفيتكونغ الى محادثات باربيت

باريس - الوكالات - قدم الفيتكونغ امس - مشمروع سلام _ جديدا الى محادثات السلام في باريس طلب فيسه استقالسة رئيس جمهوريسة فيتنام الجنوبية نغوين فسان

ثيو فورا واعلن استعسداده للتفاوض مع حكومة سايغون الحالية لغسرض التحضسير لانتخابات عامة •

وجاء في يبان الفيتكونغ ان عسل الرئيس فان ثيو أن يستقِيل فــودا وعلى حكومة سايغون ان تضع حسسدا لسياستها العربية وأن تحل فوراجهاز القمع الوجه ضد الشعب وأن تضع حدا للسياسة الداخلية الحالية •كما عليها أن تصفى معسكرات الاعتقال وأن تطلق سراح جميع المعتقلين لاسباب البقية على ص ٨ ع ٣

مشروع قرار افريقي ضد التسوية بين بريطانيا وروديسيا

ادیس ابابا - دویتر - قلم وذیر خارجية الصومال امس الى مجلسالامن الدولي المتعد في جلسة خاصة فسي اديس ابابا مشروع قراد يحثبريطانيا على الامتناع عن تنفيذ التسويسة الروديسية القترحة •

وقالت مصادر بريطانية ان مشروع القرار غر مقبول وائه يواجه احتمال لجوء بريطانيا إلى حق النقض الفيتو

ووصف السيد عمر ارته غالبوزير خارجية الصومال مشروع القراد باثه معتدل نسبيا ويقل كثيرا عما تعتقد الدول الافريقية ان على مجلس الامن ان يغمله بصند هذه القفية •

قسرارات الحكسومة تستهدف اعسداد

السدولة للمعركسة العزيز حجاذي وذير الغزانة الممري بأن القراوات التى اصدرها عجلس الوزراء أمس الاول تستهدف أساسا أعداد الدولة للمعركة ودعم الانتساج وزيادة حجم الانتاج القومي عن طريق زيادة معدلات خدمة الجماهير ورفسع كفاءة العمل في الميادين المختلفة من اجل خدمة العركة •

واضاف انه تم تخصيص ؛ ملايين جنيه لاستكمال الشروعات القالمسة والتعلقة يخدمة الجماهر خلال فترة زمنية قصيرة من مدارس ومستشفيت في جميع انحاء عصر بالإضافة الى مبلغ مليون جنيه تم تخصيصها في ميزانية

العام الحالي • وقال انه تم من اليوم تنفي... الغرارات الخاصة يزيادة الرسيسوم الجمركية بنسبة ١٠٠ في المانة عسيل السيارات الستوردة من الحجم الكبير وكذلك حظر استيراد سيارات الركوب التي تعمل بالسولاد •

الافراج عن طلاب آخرين في القاهرة

القاهرة ـ و-ص-ف ـ ذكــرت الصحف المصرية امس ان جماعة اخرى من الطلبة المصريين الدين اعتقلوا في اعقاب الاضطرابات الاخيرة في القاهرة قد افرج عنهم أمس -وقالت صحيفة .. الجمهورية .. ان سكرتير حركة الشبيبة التابعةللاتحاد

الاشتراكي العربي السيد كمال عيد المجيد قد اجتمع امس الاول مـــع المدعى العام المصري لترتيب الافراج

اللبتانيون من تصغية نشاط افسراد النظمات في النظقة •

استعملوا الاسماة العضوية البيولوجية للركزة العتوية على جميسم الفيتامينات اللازمة لضمان محصولاتكم

نيطروفوس وفوصفان (امتياز رقم ٢١٦٦)

الصناعة الاولى في البلاد والوحيدتين نوعها منذ ٣١ عاما • النيطروفوس هو اجود من كل سماد عضوي وبشبكل شامل مركز ومكمل يسهل على النبات

مطلوب وكلاء للتصريف في المحيط العربي

نيطروفوس م٠ض تل ابيب شارع هرتسل ۱۳۲ تلفون ۸۲۱۷۰۲

الريِّيشُ اثور السادات • وكان ناطق بلسان الامم المتحسدة قد نفى وجود اية فكرة من هذا التوع البقية على ص ٨ ع ٣.

تكهنات في القاهرة يانه سيستزور

العاصمة المرية لعقد محادثات مسح

ولكن السكرتير العام قال صباح أمس أن زيارة القاهرة نتفق كثيرا مسع تقكيره • واعاد ائي الإذهان ما صرح به اشتباكات بسين القسوات البنغاليسة والبهاريسين يسداكا

داکا _ رویش _ هزت انفجهارات ضاحية ميربود البيهارية بالقرب من داكا أمس وذكرت اثباء أن القوات البنغالية تشتبك مع السكان المعاصرين وتطوق قوات الجيش جميع ضواحي داكا وتفرض علبها منع التجول وقال ضياط أن القوات تقوم بتغتيش من منزل لنزل بحثا عن الاسلحة وانه تم العثور على حوالي ٤٠٠ قطعة سلاحمند آن بدأت الاضطرابات يسوم السبت

من اليابان مع الحب NAKAYAMA



الشد الياباني للغصر ايضا في اسرائيل وصلت من اليابان كمية اخرى من المشدات اللاستيكية القساس الخصر للصحة والاستقرار لشعور جيد مريح ٠ ان كل من جوب هذا الشد العجيب يمدح مساعدته أن يستعمله - الصحتك - يجدر التحرُّم بهذا الشد يوميا مع كل نوع من اللايس م للبيع بعدد كبير من القاسات تلائم كل جسد _ والاطف__ال

يمكن الحصول عليه في جميع فروع وهامشبير لصرخان وحواثيت بيسع الادوات الرياضيسية ، والصيدليسات ، وحسسوانيت الارتوبيديا • استعار غالسة

للمنتحات الزراعية

الاسرائيلية باوروا

خلال الشهر الماضي وان عله السيالي

وقالت هذه المسادر أن الطلب

الاسواق الاوروبية أزداد بشكل ا

ەر١ مليون لرة

ميزانية بلدية حرا

المالي القادم ٧٧ – ٧٧ وقد بلتشور إن مليون ونصف المليون لية اسرائيلي ا

واهم مشاديمها شراء وجسدت

مليون ليرة اسرائيلية لتقوية شرورات كورباء البلدية • وقد تضمنتالين المرابية • مساديع جوية اخرى منها دعم الكورية ا

العامة وتطوير المياء والكهرباء والعل أبد

والطرق وتجميل الديئة • ومن التعلق

ان يقوم السيد آركن ضابط العلل

الاستعراض ينود الميزانية مع المرافي المرا

القسدس

صيدلية الشعب الحديلة

داخل پاپ العمود _ ۸۲۰۴٤.

الصيدلي حنا سنيوره _

السبت ٥/٢/٢/٥

صيدلية القدس الكبرى

نايلس

صيدلية الرازي

شارع هارون الرشيسة ــ ١٢٢٢٢

الصيدلي توبار ارسنيسان _

البلدي تمهيدا لإقرارها •

الغربية بزيارة جنين في الاسبوعات الم ""

كهربائيتين من بريطانيا بقيمة نمل

يسبق له مثيل وأن الطلب يزر

على العرض بالنسبة لبعض م

لم يسبق لها مثبل في السنسك



اسرائيل مراقب دائم ماتحاد دول أمريكا

العدس .. علم هنا انه تم ق. ــول اسرائيل الليلة الماضية كمراقب دائسم في اتحاد دول امريكا ، فقة صبوت كندا واسبانيا وغيانا فد قبلت هسي الاخرى ننفس المنصب ، وقد حصلت اسرائيل وكندا ففط على مجمسوع اصوات معتلى الاتحاد -

متحف صناعي يقام في حيفا

مناعى في حيفًا بمبادرة عدد مسسن أرباب السناعة الذين توجهوا السبى وليس البلدية السيد موشه فليمسان بطلب تخصيص فطعة أرض لاقامسة

وقد استجاب السيد فليمان لطلبهم وخصص مساحة من الارض تبلغ ٢٠ دونها على مقربة من التخنيون لهسذا

وسيعقد البادرون بالشروع اجتماعا يوم الاربعاء القادم باشتراك وذيسر العمل السيد يوسف الموغى ودئيس بلدية حيفا • كما وجهت الدعسوة لرؤساء المساريع الصناعية في البلاد للاشتراك في الاجتماع • وسيشتمل المتعف على معرض دائم

يصور التطور الصناعي في اسرائيل ويذكر أن هذا المتحف هو الاول من

تصاب بجراح خطرة في حادث طرق

الناصرة _ لراسلنا _ اصيرتامس السيدة نضره الثباعر - ٦٢ سنة -من يافة الناصرة بجروح خطرة عندما دهستها سيارة خصوصية يقودهـــــا شمونيل حنا اثناء محاولتها قطعالشارع الرئيسي الناصرة _ حيفًا الذي يصر من وسط القربة ونقلت الى المستشفى ولا تزال حالتها خطرة واعتقلت الشرطة السائق للتعليق معه

السيد محمد شريف _ الهستسبروت

واللغة العربية _ اللي نشر في الانباء

ق يوم الجمعة الموافق ٢٨-١-٧٢ -

مقاله : _ والهستدروت النقابسة

العامة للعمال في اسرائيل التي عملت

الكثر في مجال دمج المواطنين العرب

في حياة الدولة ، وقبلت العمال العرب

اعضاءا متساوي الحقوق في الهستنروت

وضمنت لاعضائها من العمال المصرب

الحقوق التقابية والاجتماعية والطيية

وخطت بالعامل العربى خطوات كبيرة

الى الامام ٠٠ وكانت السياقة في العمل

الاجتماعي والتربوي والتطويسري في

الى أن يقول : _ ولا يمكسن أن

نغفر لها عدم استعمالها اللغة العربية

مع اعضائها العرب . بل يجــب أن

تكون المثل الحيوي الصادق في هذا

المضماد ، وأن تكون القدوى والشيل

الحسن لباقى المؤسسات والدوائسر

وانصافا للواقسع فقسيد كانت

الهستدروت ولا تزال السباقة فسسى

دعم ونشر وتعزيز اللغة العربية فسي

الاوساط العربية واليهودية في اليلاد،

وكان اول عمل قامت به دائرته___ا

العربية اصداد مجلة .. حقيقة الامر ..

في اوائل العقد الثالث من هسسدا

القرن ، الجلة التي عالجت الشؤون

النقابية والاجتماءة والثقافية ،واستمر

اصدارها ما يقارب الثلاثين عاما • وفي

عام ١٩٥٦ أسست الهستدروتصندوق

الكتاب الدربي ، وبعده دار التشــر

العربي التي تعثى بأصدار الانتاج الحلى

القرى العربية _ الخ ٠٠٠

لقد اشار السيد محمد شريف في

تصاريح سفر سنوية

نابلس - من محمد عمرة باشرت سلطات الحكمالعسكري بمختلف مناطق الضفة الغربية باصدار تصاريح سفر سنوية لسكان الضفة الغربية الذين يرغبون في السفر للضغسة الشرقية والبلدان العربيسة الاخرى للزيارة او المعالجة او قضاء ای حاجیات اخری

بعيث يحق لاي شخص من سكسان الضفة ان يحصل على هذا التصريح والسفر به والعودة متى شاء مهمساكانت اللهة التي سيقضيها فيالخارج٠ وقد ابلغت السلطات بلديسسات الضفة القربية بهذا الشأن وقالت ان تعليماتها تنص على انه يترتب على كل شخص يمنع مثل هذا التصريح المفتوح لملة سنة السفر به لفايسة اسبوعين منذ استلامه التصريح واذا

القدس ــ سطا مجهولون على عنزل تصريح ثان اذا ما رغب في السفرمن ويشار الى ان السلطات كانت تمنح

لدة اسبوع وتصاريح للمعالجة من اسبوعين ال ثلاثة فقط بينها كانست تمنح الطلاب والعمال تصاريح للدة سنة فقط بعيث كان لا يعق لحامل التصريح السنوي العودة الى البلاد الا بعد عضى تسعة اشهر من اقامته في

حوالي ٢٠ سيارة باص من اصناف

مختلفة لاجراء الثجارب عليها فسي

البلاد ومعرفة ما ادًا كانت ملائمة

وقال الناطق أن أدارة الشركة تدأب

حاليا على ان تكون السيارات الجديدة

مريحة جدا للمسافرين وتتوفر فيها

وفال ان الشركة ستيتاع عسدا

ملحوظا من الإجهزة الاوتوماتيكيةلبيع

التذاكر في سيارات الباص بعد ان

اجرت الشركة التجارب على هذا النوع

وستحل هله الإجهزة محل الاشخاص

الذين يبيعون التذاكر في الباصات.

وتهدف الشركة من وراء ذلسك

مصنعان جديدان في

بئر السبع واوفكيم

يثر السيع ... اعلنت أدارة مصنع

- تربومف _ للالبسة الذي اقيم حديثا

في بئر السبع أن المنع سيبدأ العمل

بالانتاج قريبا - وسيعمل في المستسع

حوالي ١٢٠ خانطة لانتاج قمصان النوم

للسيدات ، وقد تسلم المنع طليات

من أوروبا يطلب فيها مرسلوهسا

وعلم أنه سيقام خلال الاشهـــر

ويذكر ان هذين الصنعين سيعبلان

حسب النماذج والعلومات القدمة لهما

من مصنع - تريوهف - في المانيا -

ARRAMATARAMANANA

اعسلان بسراءة

وحسين ذيب من عرب الزاريب ،

نملن براءثنا من عائلتنا وذليك

بسبب توجيه الانتقادات الواسعة

لنا من قبل عائلتنا . ونطلب ان

لا يدعونا احد بعد الان يأمسم

تعن موسی ذیب معمد و معمد

القليلة القادمة مصنع اخر مماثل في

تزويدهم بمنتعاته .

- اوفكيم .. ·

من الاجهزة الذي اثبت تجاعته

اجهزة التبريد والتدفئة .

التسهيل على السافرين •

لاقليم البلاد لشراء الزيد منها -

وزير الاسكان السيد زئيف شيرف وسرقوا ادوات مصنوعة من الفضة من بينها علب للسجائر كما سرقوا ساعة خاتم تعود للسيدة شيرف • وتقسوم

الشرطة بالتحقيق في الحادث •

سطو على منزل

وزير الاسكان

الهستدروت واللغة العربية ارجو نشر الرد التالي في بساب | وكتب دراسية - وقد اصدرت لعداد . بريد القراء . . تعليقا على خُفال | النشر العربي ، الجريدة اليوميسة الوحيدة في البلاد _ اليوم _ قرابــة عشر سنوات • وتصدر الدار عسدة

معلات لختلف الإحبال والثقافات مثل: لاولادنا ، السندباد ، زهرة الشباب وغيرها • وتقوم الدائرة العربية في الهستدروت بشر عدة مجلات مشسل - التعاون - ، - صدى التربية - ، ۔ صوت السبيبة ۔ ، واخرا مجلة ـ حواد ـ التي يصدرها نُحُبة مــن المُتَقَفِينَ الْعربِ فِي الْبِلَادِ ، علاوة عسلي النشرات النقايية المختلفة التي تتعلق بالشؤون النقابية من سياسة الاجور وعلاوة الغلاء والشروط الاجتماعيسة

اما بالتسبة للمراسلات والكاتبات بين دائرتنا واعضاء الهستدروت خاصة والواطئين العرب عامة ، فأن دارً تنا تحرص كل الحرص على المراسلة باللغة العربية وتحث كافة الدوائر الرسعية في كافة المناسبات أن تعلو حدوها في هذا الضماد .

أما بخصوص الملاحظة التي ابداها السيد معمد نريف حول الاعلان من قبل - صندوق الرضى _ اللي يحتوي أرشادات وتوجيهات أعالجة الرفى في عيادة الناصرة ، فقد قمنا بالإنصال مع مرکز ۔ صندوق الرضی ۔ فتین لنا أن الإعلان قد أرسل سهوا بدون وسيقوم مركز صندوق الرضي بالتعاون دع تاثرتنا بتفادى مثل هذا السهـــو في الستقبل ،

باخلاص روين قصاب

والمترجم من أدب ، وشعر . وعلـــوم | نائب دئيسالدائرة العربيةفيالهستندوت

האוניברסיטה העברית בירושלים

تعسلن عسن

وُّتَارِيخَ السَّحِيلِ للنراسة للشهادةالاولِ (B.A) من ١٦ـ١٦ _ ٢٩ـ٢٧٢ على المعنى بالتسجيل ان يتوجه الىالسيد يثير هودفيس في مكتب عميدة والطلاب في الجمعة العربة عمسارة اكديمون ـ غرفة رقم ١٠٠ في ايام والأثنين والخميس بين الساعات ٢ ــ ٤ بعد الظهر .

تقبل طلبات كل من هـوحائز على شهـادة "تــوجيه " و كل طالب مدرسية ثانوية يتقيدم المتحانيات في رُ التوجيهي في نهاية السنسة الحالية (يونيو يوليو ١٩٧٢)

اتفساق اجسور جسديسد

العامى ٧٢_٧٢ يوقع عليه ممثلو الهستدروت والمستخدمين سُمرا عله الدول في الاتعاد بالاجه على أريادة غلاء المعيشة بنسبة ٨ بالمائة صافى على الأجور الحد الأدني للأجر الشهرى ٤٢٥ لرة واليومي ١٧ لرة تل ابيب - اعلن الناطق بلسان نقابة عمال المعادن ان تهديد النقابة باعلان الاضراب

التحذيري في هذا الفرع مسازال قائما رغم اتفاق الاحسورالشامل لعامسي ١٩٧٣/٧٢ الذي تم التوقيع عليه يسين ممثلي الهستدروت العامةوبين ممثلي دائرة التنسيق التابعة للاتحادات الاقتصادية فيالبلاد

وقد تم التوقيع في احتفال جسرى في مكتب السكرتير العام للهستدروت السيد يتسحاق بن اهرون . ويقضي الاتفاق الجديد بان يتسلمالاجيرون سواء الذبن يعملون يوميسااو شهريا زيادة في غلاء العيشةتساوي ٨ بالمائة صافية من اجورهم اعتبارا

من أول الشهر الماضى وذلك للذين يبلغ العد الاعلى لاجر الاساس الذيــــن يتقاضونه شهريا حتى ٧٠٠ ليرة ٠ متخفضا فأن الحد الادنى لاجرهست حسب الاتفاق الجديد سيكون ٢٥٥ ليرة شهريا او ١٧ ليرة يوما -

وقد اعطت السلطات تسهيسسلات واسعة بمنح هذه التصاريع للسكان

ثم يسافر خلال هذه الدة المحسددة يعتبر تصريحه لاغيا كما ان التصريح مفتوح لسفرة واحدة فقط وفي حالة عودة حامل التصريح من الخارج يلغى تصريحه فورا ويحق له الحصول على

سكان الضفة الغربية تصاريح زيارة لانه اتفاق يدعو فل الارتباح التام -وتهنى السيد موشيقيتس الاذدهسار

الاقتصادي للبلاد خلال العامين القادمين في ظل الاتفاق الجديد •

وأحهـزة اوتوماتـكية تشتريها « ايفـد »

تل ابيب - اعلن الناطق بلسان شركسة - ايغسه -للباصات ان الشركة ستوظف مبلغ ٩٠ _ ١٠٠ مليون ليرة في شراء ٤٨٥ سيسارة باصحديدة بالاضافة الى ٨٤ سيارة ناص اوصت الشركة عليهافي السابق •

وقال انه لدى تسلم هاتين الدفعتين من سيارات الباص سيصبع لسدى الشركة اكثر من ٢٥٠٠ سيارة تعمل على جميع الخطوط في انحاء البلاد -واضاف ان الشركة اوصت عسلى

تصدير ٤٠٠٠ طن من الافسوكادو

اما بالنسية للذين يتقاضون اجرا

وتم الاتفاق بين الجانبين على ان

يعملا سوية من اجل توسيع وسائل

اجود التشجيع بما في ذلك الساعدات

التي تقدم للجماعات او الاقسام او

وينص الاتفاق كذلك على ال تلقى

وزارة المائية اعتبارا من اول ابريل

القادم قرض التوفير وتقليص قرض

الامن الى الثلث مما يشكل دخسا

يساوي ٤ باكائة تقريبا من الاجور

يتمكن المستخدم التصرف به بسدل

وقد وعدت وزارة المالية بادخسال

تحسينات فى وضع الضرائب بالنسية

للنساء العاملات والإمهات اللواتسي

لهن عدد من الاولاد وستقلص الغريبة

على الساعات الاضافية واجور العمل في

واعرب الطرفان الوقعان على اتفاق

الاجور عن ارتياحهما من الاتفاق -

وقال السيد مارك موشيفيتس رئيس

دكتب التنسيق التابع للاتعسسادات

الاقتصادية إن هذا الاتفاق يجب إن

يلغى تهديدات عمال العادن باعلان

اضراب تعذيري يوم الاحد بعد غد

اقتطاعه من راتبه -

دوام لالث وغير ذلك -

تل ابیب _ اعلن مدیر قسیم الافوكادو في مجلس الغواكه السيسد شاحر أن ٤٠٠٠ طن من الافوكادو قد تم تصديرها حتى هذا العام السبي الخارج مقابل ٢٠٠٠ من صدرت في نفس الفترة من العام الماضي .

وقال انه رغم الزيادة في كعيسة الصادرات فأن الاسعاد لم تتأثر وبقى سعر الطن الواحد ٢٥٠ دولارا كما كان عليه في العام الماضي -

واضاف السيد شاحر اله مسسن التوقع ان يتم تصدير ٢٠٠٠ طــن اخرى حتى نهاية الموسم الحالىحيث يبلغ مجموع الصادرات لهذا العسام ٦٠٠٠ طَنْ مَقَامِلُ ٤٤٠٠ طُنْ فِي الْمُوسِم الفائت وسيؤيد الدخل من هذا الفرع على ثلاثة ملايين دولار مقابل ١٤ مليون دولاد في الوسم الماضي •

جنن والقضاء ان السيد

رؤساء دين من اهيركا ايزورون الناصرة

الناصرة _ من محمد شريف _ خام أعس وفد يضم ٢٠ عضوًا :مَنْ رؤساء الدين ئي ولاية اوهايو الامريكيسة يمثلون عدة طوائف مسيحية مختلفة بزيارة التاصرة والاماكن المقدسة فبها وكن في استقبالهم كل عن الساده نديم بطعيش كاتب الديئة وانطوان شاهن ممثل مكتب السياحة الحكومي ومحمود الزعبى ممثل دافرة الارشساد

وصرح دئيس الوفد بأن هسسله الزيارة الاسرائيل اتاحت لهم التزود بمعلومات قيمة لم يعرفسوها مسن قبل عن حياة للواطئين العرب فسي اسرائيل والعلاقات العربية - اليهودية والوضع في المناطق الدارة وحريسة العمادة التي يتمتع بها الواطنون في

اعتراضي على سجل الانتخابات البلدية في جنين

جنين _ محمد عميرة _ قدم الى لَجِنة الانتخابات البلدية في مدينة جنن ١٦ اعتراضا من اشخاص من اللهيئة لم تسلوج اسماؤهم في سجل الانتخابات البلدية وتعقد لجنة تسجيل الناخين احتماعات يومية وللمةاسبوع لمراقبة الاعتراضات وقد بلغ عدد الناخبين في جداول مدينة جنين التي عرضت في الإماكس العامة للاظلاع عليها ١٤٥٦ اسمسابينما بلغت في يعبد ١٤٩ اسما ٠ ومن اخيار الانتخابات في جنسين ايضا ان اسماء كثيرة قد تسرددت للترشيع لغوض معركة الانتقابسات البلدية وبالإضافة الى السيد محمد سعيد العبوشي نائب رئيس البلدية الحالي الذي اعلن مؤخرا بانه قسرد

خوض معركة الانتخابات ترددت اسماء خرى في الدينة منها اسماء السادة اسمد جرار وفتحى الفحماوي وناصر تفاع وسعيد العرابي ومن المنتظـــــر ال تعلن خلال الشهر العالى اسباء مدير بنك البريد وفي يعبد تردد اسم واحد وهسو يزور بريد الخليل

الخليل _ زاد صباح اس مقسم

الهاتف اليدوي والقسم الفنى في دائرة

بريد الخليل مدير بنك البريد السيد

سمحا سوروكا يرافقسه السيسسة

شايكى السؤول عن القسم الفنسى

بالبريد في الفغة الغربية وكبساد

مساعديه في زيارة تفقدية للاطلاع عن

كثب على سع الاعمال في الدائرة الذكورة

وقدكان في استقبال السينسورو كاوصحبه

فور وصولهم السيد عبدالله حجازي

مدير القسم الفني في المدينة وكسار

الموظفين - وبعد أن قام السيدسوروكا

بجولة تفقد خلالها جميع اقسام الدائرة

قدم مديرها السيد حجازي عددا من

- استيدال القسم الينوى الحالم

.. رفع رواتب الموظفين لتحسين

وقد وعد السيد سوروكا بدراستها

والوافقة عليها ثم غادر القسم بمثل

بهقسم هاتف اوتوماتيكي جديد -

اوضاعهم في علم الظروف •

- زيادة عدد الموظفين -

الطلبات وهي كما يلي : _

السيد مروح اليس القاسم - وقسد صرح السيد سليم ابو بكر رئيس بلدية يعبد لتدوينا ان الجلس البلدي في يعبد لم يتخد قرارا نهائيا لخوض معركة الانتخابات البلدية او مقاطعتها وقال اله سيكون حسب ما تقسرره اغلبية الجالس البلدية وسكان الضفة القربية بهذا الشأن - "

١٤٠ اعتراضا فسسى اريحا وجاءنًا من مراسلنًا في اربحا أنّ عدد الاشخاص الذين تقدموا يطلبات اعتراض لكاتب لجنة الانتخابسات في مدينة اربحا طالين تسجيل اسمائهم في جداول التاخين بلغ ١٤٠ شخصا وجهيمهم تتوفر فيهم الشروط التصوص عليها في قانون الانتخابات الاردنيرقم . ٢٩ _ لعام ١٩٥٥ - وستثقير اللجنة في كافة الاعتراضات يوم الاحد

ىناء مدرسة جديدة في دالية الكرمل حيفًا _ من مصباح حلبي _ قرر أ ما استقبل به من حفاوة .

معلس دالية الكرمل المعلى في جلسة خاصة عقدت يوم أمس وبحضيور رئيسه السيد رشدى حلبى بناءخمس غرف تدريس جديدة في مدرسة قفطان حليى وقد خصصت وذارة المسارف والثقافة لهذا الغرض مبلغ ١٢٠ الف الرة وتقدر مجموع تكاليف البناء ب ١٢٥ الف ثرة - هذا وقد اوكل المجلس المحلى عملية البناء الى المقاول سليم عيدوني من الناصرة وتجدر الاشارة اليه بأن المجلس المحلى يعد حاليسا الخرائط والتصاريح اللازمة لينساء مدرسة جديدة في القرية ولهذا القرض خصصت وزارة المارف والثقافة ٦٠٠ الف لرة -

انتحسار امسرأة

بالتحقيق لعرفة اسياب انتحارها .

محمد عمرة

المتنوب العام للانباء في الضفة

تعلن ادارة جريدة الانساءالي قرائها واصدقائها فهديئة

كاظم عـبد الهادي

صاحب مكتبة الشباب في جنين

تسلم اعتبارا مناليوم الجمعة وكالة توزيع جريدة الانساء

لهذا يرجى من الجميـــع مراجعته بشأن شراء الجريدة

ومراسلتها في مدينة جنسين والقضاء ٠

﴿ وَاعْلَانَاتِهِــــــا وَاخْبَارُهُـــــاوَاشْتُرَاكَاتُهَا ·

عكا _ من محمد عثمان _ انتحسرت سينة في الستين من عمرها وتدعسى ليته شفارتس عن سكان مدينة عكسا يرمى تفسها من سطح شقتها فسسى الطابق الثاني على الارض وقد توفيت في طريق تقلها لمستشفى ملبن فسي تهريا للمعالجة وتقوم الشرطية

مركز تربوى في الخضيرة لمعلمى مسلارس المثلث الشسمالي والجنوبي

عادة - من صبري ابسوواصل - افتتح في مقر بلدية الخضرة تحت اشراف دائسرة المعارف والثقافة مركز تربوي يضب مرشدين اخصائيسين يقومون بارشاد معلمي مدارس المثلث الشمالي وبعض المدارس لقرى المثلث الجنوبي ومدارس القرى الواقعة على ساحلاليحر

> كما يفم المركز وسائل ايفساح مختلفة مثل الرسوموالصور والغرائط والافلام والفؤائيس السعرية وتقطسي هله الوثائق جميع للواضيع العلمية والادبية التي تدرس في المدارس العربية ويقوم المركز التربوي ايضا بالقاء المعاضرات العلمية والتربوية عسل المعلمين العرب كما يقوم بعقد ايسام دراسية نموذجية مغتلفة ويفسحالجال امام العلمين للمطالعة بالكتبة التابعة

وعلم من السيد عبد الرازق يونس احد المرشدين في المركز التربوي ان المركز يعمل على ادخال اللغة العربية

وموضوع التراث والثقافة العربيسة الاسلامية اليه كركن له اهميته ويبدى السيد رفيق الصالح مفتش المارق العربية في المثلث اهتماما كبيرابالركز التربوي كما يقوم بحملة توعيةواسعة ين جمهود العلمين العرب عن اجـــل الاستفادة من خدمات الركو .

الملك المذكور عشمن بُوبلغ ٦٥ القالرة للقسيمة رقم ٢٦ وما عليها من بناء وبمبلغ ١٠٦ الاف لرة للقسيمةرقم ٢٢ الغالبة من البناء -على عن يوغب في الشراء الاشتراكائي المزاد بتقديم طلب بذلك لدائسة اجراء الثاصرة خلال ثلاثين يوما مس تأريخ نشر هذا الإعلان مع دفسع ١٠ بالمئة من الشمن المفترح -

على الزعبسي

ا بنحاس سبير: ارتفساع الأسسعار

في العسام الحالي أقسل من العسام المساضي الله _ غادر البلاد امس_السيد بنحاس سبير وزيسر المالية والتجارة والصناعية الىالولايات المتحلة في ديـــارة تستغرق اسبوعين مبعوثا منقبل الجباية اليهودية الوحدة وقرض الاستغلال والتطوير •

وسيجتمع السيد سير في اواخرزيارته مع عدد من رجالات الحكسم الامركين في واشنطن لاجراء معادثات معهم حول مواضيع اقتصادية • واعلن الوذير قبيل مغادرته المطاران تمويل نفقات شراء المعدات العسكرية التى تطلب اسرائيل الحصول عليهامن الولايات التحدة فد شملت فسيي ميزانية العام الحالي •

وردا على سؤال اخر اعرب السيدسير عن امله في ان تحافظ جميسع الاطراف التي وقعت على اتفاق العمل الاخير على علدا الانفساق وينفسلوه

وقال انه بنا" على الملومات التوفرة لدى وزادته سيكون ععدل ادتفاع الاشعار خلال العام الحالي اقل مما

كان عليه في العام الفائت . وسيلقى السيد سپير محاضرات في ١٠ مدن بالولايات المتحدة ٠ وقال أن الهدف من زيارته هسو زيادة التبرعات لاسرائيل لتساعدها على القيام بالاعباء الامنية والاجتماعية

وغر ذلك -عودة الحجاج للضفة ٹابلس ۔ من محمد عمیرة ۔ اخذت قوافل الحجاج السلمين تعود الى ملن

الضغة تباعا بعد أن أدى الحجاج فريضة الحج في السعودية ٠ الحكم بالسجن على

اعضاء منظمات مسلحة

الغليل _ حكوت المحكوة العسكرية ق الخليل أمس على عدد من التهمين بتهمة انتمائهم لعضوية النظمسات السلحة وعنم منع مخالفات أمنيسة والاتصال بجهات معادية وهم : موسى عبد الكريم ابو شراد وقد حكمت عليه بالسجن ٣ اشهر وقد أفرج عنسه فورا ، وعبد الكريم مشعل بالسجن ة اشهر وتصف ، ومصباح السعسة بالسجن ٦ اشهر ، وعبسه العزيز الراسلة بالسجن ١٥ شهرا اعتبارا من تاريخ توقيفهم وقد رافع عن جميسح المتهمين المحامى حسين الثبيوفي •

حادث سطو في الرامة

الرامة ـ من نجيب صعب ساعتقلت حنينا _ ٢٢٨٢٨ الشرطة شابين من سكان قرية الرامة في الجليل الغربي يبلغ كل منهمسا السابعة عشرة عن العمر وذلك السسر قيامهما بالسطو على حاثوت السيسنة الياس احد سكان قرية الرامة وسرقة بضائع وحاجيات اخرى مختلفة ومبلغا من المال لم تعرف فيمته حتى الان وقد اطلقت الشرطة أمس سراحهما بكفالة بعد الانتهاء من التحقيق وذلك لحسين تقديمهما الى الماكمة •

اتهام سائحن عحاولة

تهریب حشیش

عكا _ من محمد عثمان _ اعتقلت

شرطة عكا أمس سائعين من كنسسدا

وتيويورك في ال ٣١ من العمر يقيمان

في احد الكيبوتسات في منطقة الشمال

للتحقيق معهما يتهمة محاولة تهريب

المخدرات بأرسالهما رسائل لاصدقائهما

في الخارج وبداخلها مادة الحشيش •

فتح علم الرسائل من قبل الشرطة كما

عثر اثناء تغنيش غرفة المتهمين عسلى

وفي نهريا اعتقلت الشرطة سابا في

الثالثة والعشرين من عدره من سكان

المديئة بنفس التهمة وكانت الشرطسة

قة عشرت في بيته على ٦٣ غراما مـــن

العشيش دخاة داخل جهاز راديسو

كمية قليلة من العشيش -

وقد تم اعتقال المتهمين في اعقساب

العبدلى عبد الغنى عنتا

/۲۳۷/المركز التجاري الجديد السبت ٥/٢/٢/٥ صيدلية الجليسل الصيدلى رشيد البيطار ١٥٧٠ ـ ميلان الحسين حنسين

صيدلية فلسطن الصيدلى تخلة ، ابو حشيش ، النساصة

الصيدلية الاهلية ساحة الجامع الابيض تلقببون ١٥٥٥٥٥ تلفون البيت ١١٥٥ه

عك صيدلية عكا شارع بن عامي رقم ٣٥

الطقس

يكون الجو ماطرا •••

cec num

سينما ديانا ـ الناص

حفلة اولي ٢٠٥٠ فيلم رانجو العظيم خلة ثانة ١٠٠٠ فيلم عربي: رجال في اله بطولة : صلاح قابيل ومعدودة

إعلافات مبتود

مولد ديزل للكهرباء من الى ٥٠ كيلواط الراجعة ، مع ايلون الأد المنطقة الصناعة كريات يأأبا حنة تلغون ١١٠١١٪

توانزستور م

الملك المعروف بالقمائم ٣٦ و ٣٢من بلوك ١٦٥٢٩ الكائن في شمارع السلخ بهدينة الناصرة ، الأولى بمساحة ٨٨٥ مترا مربعا والثانيسة بمساحة ٢١٢٥ عترا مربعا مطروحة للبيع بالزادالعلني بواسطة دائرة اجراء الناصرة

مدير اجراء الناصرة

مَ السَّظْرَات في زيارة الرئيس السادات لموسكو

أ الوغم من اهمية ومدلول الزيادات التي قام بها رئيس مصر الراحل ورئيسها الحالي تحاد السوبياتي ، فانه قلماواكبت زيارة من السنزيارات تعليقات وتقييمات مقدر مسأ كبت الزيارة العالية ويكفى ان يذكر بصددها ما قاله المنتال المعالية المستعلقة المنتالة المناهة سر و أنيس السادات من أن ساعة الصغر العادية اسرائيل من بقله مراقب

كرارا منذ اول هذه السنةان قرار المعركة قد اتخذ ،ولامرد له على الاطلاق • الما التعليقات والتقييمات فه متشعبة بقدر تشعب دلتا النيل - فمن قائل أن الرئيس السادات سيطليال سانه الروس الموافقة على شن حرب معدودة على غرار حرب الاستنزاف التي استمرت سنة عشر شهرا وانتهت الى

سب النار الذي ما زال قائما متسدلهانية عشر شهرا • ومن قائسل الاالسادات سيطلب ال مضيفيه تأسيس

والمالي اهمية قصوى فكالاب الجامعات

يد ستحدد بعدهده الزيارةوقد سبق ذلك الاعلان مرارا المهمال المالية الما

لايات المتحدة واسرائيل في تشرين مُشْمِولُ إِالَي مِن السنةالمَاضية وبِالطبع تجهيرُ الملان أر باسلحة هجومية . وكما يفهم " / اقوال الرئيس السادات في خطابه معمر ند سوائي يعضور الزعيم الليبي العقيد مر القنداق ان الغاية كل الغاية هي - ١٢ مر بركة والمركة وحدها ، ولكنه في "". ي من الوقت انهم الاتحاد السوفياتي عبا _. لتقصر . اذ لم يزود مصر بالاسلحة رين أوعودة - أي الاسلحة التي طلبها في ــ ني ساء ديادته الرسمية في تشرينالاول السنة الماضية _ وهذا ما جعله جل فتح المعركة ، كما اشار الرئيس َحري الى توتر دام ثمانية اشهـــر . البلدين بسبب اعتقال ومحاكمة ي صيري وصحيه • واتهمالساهات ند باختيار نفس الوعد الذي اختاره أ الله الله الم حربها ضد باكستان - وهي

السلعة حديثة في مصرعلي غراد

اق صناعة الإسلحة الذي وقع بين

ادعاء التكث بالوعود

نرب التي اعدتها روسيا بالسلاح

ومن كتابات الصحف الاجنبية يؤخذ المنا الصدد ان الاتحاد السوفياتي تقل يُّ الْهند صواريخ سام٢ وسسام٣ جالها من منطقة القناة الامر السلي مف شبكة الدفاع عن القناة ، وان حاد السوفياتي قلص من الجهــة نية ارساليات الاسلحة من عتـاد بت لا يمكن لصر شن حرب اكثر ٨٤ ساعة وقطع غيار للدبابسات غائرات بحيث لا تملك الطائسيرات السعب التني تغيير طاقم واحد من الاطارات . العمود .. ٢٠٠٠ ان هذه الاقوال التي مصدرهــــا حنا سنبيره عرة وكذلك المحافل الموالية لمصر ١٩٧٢/٢/٥ الصحاة اللبنانية قد جات عيل المقدس الك المراقبين كتبرير تاجيل الموكة،

١-١-٧٣ تقير الوضع كلياوبصورة

كيف اجاز الرئيس الصرىلنفسه

محنة السادات ٠٠

الشعور السائد هذه الإيام ـ ومن

مود ـ هو ان الرئيس السنسيور

سلام والحرب في الشرق الاوسيط

ت مكانة ثانوية في وتطقة ، لا تتاثر

بائر الدول بالتطورات فيها والتبارات

غول بأن اخطاء مصر منذ الاربعيثات

ای کل عربسی وعربی - ومسن

- الايام ، في انتظار تطور الاوضاع

مصر ، وظهور ثنائج هذا الامتحان

مسممه المراسلي فقد يكون الادر اكثر من مجرد

المية عكسا سادات يمر بفترة الامتحان الحقيقية

ي عامى رقم منكمه وتصرفات السادات في هذه

من معمد المسلمة عن المورها المتحان المسارص

سره · فمصر الست مجرد دولة عليات معرد دولة

يه ماطرا " تى تجتاحها والأثراث الترتية عليها

ممسمه لعكس هو الصعيح ، وصعيع كذلك

الما من الطبيعي ال تعبس الانفاس .

ة الله الماني يغوضه السادان خوضا معريا واتحو العقادسة ، تعكمه ، نشعبه وتشعوب

و حال أي والعديث عن الصر الشميد .

يو قاييل ويعاهادك الميرية بمن الواجب .. تعاه

المسالة القفية والإفلاس لها وللضائر

ي ، فجعلت المعر يقتون بالمعرب

تكهرياً من العاتم العاة الافقسل -

ماعية كريات برب وبانوت والصراحة كذلك تحتم مناعية كريات الاعتراف بانعراف في تقييسم تلفون ١١٩٠١١

many or a state of

و والضعايا وسيل النمام الفزيرة

بطلحات شعوب العالم اجمع يقترن

يقا البقاء في ظل حكم احسنوليس

يراب وبالوت والصراحة كذلك تحتم

ے المعے ۔ تفسانیا وعملے ، ق

كافية ١٦٠٠ بترق الاوسط بأسره ٠

ُندت بكل تأكيد عن الحسم قبل

عيسه القنس د التجاري العراهناك مطلب اخر للرئيس السادات ية ٥/ ٢/ ١٧٢ الاتحاد السوفياتي • فقد اعتساد ية الحلباس العديث عن الاسلعة وعسن ي وشب المعارب وعن الامود العسكرية عسسل ا ميدان الدم المور حيوية اخرى · وفياوضاع ممهممه بمسر العالية يحتل الجانب الاقتصادي | ومشكلة امن اوروبا متمثلة في عرض

و ادستیان کا بعل العدا کل العدام کان عالم بکل

محمده ودور : اهكلا من ٢١ـ١٦ الالا

الرشيند _ 17

بلية فلسطح

لساصرة

دلية الاهل

الجامع الأب

32402 jam

نبيت ددانه

مثلا . ان هم تظاهروا ضد الضياب الساداتي العربي ، فان في مؤخسرة المغتهم يكمن ذلك القلق من المستقبل سبب معدودية القدرة عل استيعابهم وجعلهم اعضاء صالعين فسي الجتمع المري ، كما ان القيود الياهظة التي فرضها التظام الساداتي على الاهاليء غاظت الطبقة الوسطى والطبقة العليا ولم تحل مشاكل الطبقة القنعيفسة

فتلس الجميع منها ، ولذا فلا بسد للرئيس السادات من ان يطلب السي الاتحاد السوفياتي اعداده بالامسوال اللازمة لتحسين الاوضاع الاقتصادية دُلك التحسين اللي يأمل منه في ان يكون بمثابة صمام أمان للضغط المتزايد على النظام من جميع الجهات ومنجميع الطبقات ، مع امكائية ترتيب دفــــع الديون السنحقة على مصر بشكل مريح

عدم ارتياح الكرملين

اما الاقحاد السوفياتي من جانيه فأن الانباء التي تناقلتها بعض وسائل الاعلام الفربية من حيث عدم ارتياحه الى زيارة الرئيس السادات الحالية قد تكون صحيحة - فهى تأتى فيوقت تنهمك فيه موسكو في التعضر لزيارة الرئيس نيكسون للاتحاد السوفياتي ، ووضع جنول اعمال عالمي للبحسث والتداول • وعلى الرغم من اهميسة قد نفوقه اهمية مثل جنوب شرق اسيا اى منطقة الهند فلصينية _ وفيتستام ولاوس وكمبوديا ـ ومشكلة الصين التى اهم واقسى مشكلة بالنسية الى

وأزمة الشرق الاوسط

بقلم : عبد الحميد أبو النور

السياسات والتصرفات في العالمالعربي

مها جعل التطرف شيجاعة ، والاعتدال

حِبنا ، والتهور اخلاصا للقضية ،ورؤية

الواقع خيانة لها • ومن ثــم ، فان

تقييم المعنة العالية التي يمر بسها

حكم السادات _ تبعث الى حد ما على

التفاؤل - التفاؤل ليس للمشاكل التي

تواجه العكم في مصر ، ولكن بما قد

تسفر عنه هذه الشاكل على الزعامة

الصرية من ضغوط تجبرها على انقضاء

الحل الجلري ، وليس الرحلىلتخدير

الإعصاب ، اذ ان هذه الإعصاب كادت

تموت من كثرة محاولات التخديـــــر

وتكرارها • والعل الجلري لا يتسنى

الا برؤية جميع الطرق في آن واحد

والكف عن امتحان امكانيات طيسرق

العرب وحدها • أنَّ المالجة المسكرية

البتت عقمها في تحقيق الحل الكامــل

الشاهل ، بالرغم من غلو لمنها وتعدد

مضاعفاتها وتكساتها - هذا ما يبدو

ان الرئيس السادات يحاول تقديهه ،

قطرة قطرة ، للشعب الصرى بايعاز

ونصح مستشاريه وبتأثير ثمار تجاربه

الخاصة • أن الروس ليسوا عسمل

استعداد للتورط ، ولا على استعداد

لتوريط عصر في وضع تقييم فيه ثمار

استثماراتهم الطائلة في مصر ، بن

الوجود السوفياتي ، اصبح مصمونا

راسخا في مصر ، ولا يخلمه تعريض

مصره لاهواء المُغامرين على اختلافهم •

وزيارة نيكسون القريبة لموسكو تعير

عن رغية في تقسيم جديد لمناطق النفوذ

في المُعْقَة ، لمنم مواحهة من العولالين

مقاوضات ولا بسلام ١٢

النفوذ الإجل المعافظة على شــــعاد لا أن يمتص من الطرف الاخر اقصى ما

مصر بصورة څاصة ، وغير مصر في لشرق الاوسط فان هناك مناطة اخرى الدول العربية التي يتمتع فيها الاتحاد السوفياتي بالتقوذ واكثر من ظونمثل سوريا والغراق وجنوب اليمن والى حد ما في الجزائر •

موسكو معنية يفتح القناة الكرملين ، ومشكلة شبه القارةالهندية

الى ان الاتحاد السوفياتي معنى بالاتفاق الجزئي الذي قد تتمخض عنه الوساطة الامريكية بين مصر واسرائيل حول فتح قناة السويس • وقد اعلنست اسرائيل هذا الاسبوع عن موافقتهاعل احراء محادثات تجاور مع مص بهذا الشأن • ويدل بيان القاهرةالسلبي حول موافقة اسرائيل على ان الحكومة الصرية غر مرتاحة بل ذلك سبها وان اعلان الموافقة جا، وقت زيارة السادات لوسكو ، الامر الذي قد يحسل السوفيات يضغطون في هذا الاتجاه على حساب امود اخرى ترغيمصر في تحقيقها، وقد يضطر السادات الى الكشف عن اوراقه مع الامركين ، اذا كانت ثهة اوراق • واعادة فتح القناة تخسيدم الاتحاد السوفياتي اكثر من اي جهة اخرى وحتى اكثر من مصر لأنهاتسهل على الاسطول السوفياتي العبور السبى الحيط الهندى والى جنوب شرقي اسيا والى انغليج الفارسي ، وليس هستا مجال البحث لماذا تدعم امريكا فتح القناة فذلك يشكل موضوعا بحد ذاته وياخذ في الاعتبار الرغبة في استمرار وقف اثنار وعدم تطور الشكلة الى مجابهة امريكية - صوفياتية ، وترك المجابهة الصيئية - السوفياتية تأخذ

مجراها ، وغير ذلك من الامور • هله هي نظرات في زيارة الرئيسس الود السادات لوسكو وليس مسئ شك ان في اعقاب الزيارة ستتولسد تقييمات اخرى او اضافية في ضـــوء البلاغ المُسترك او في غيابه ، وفسيها ستكشف عنه النقاب البيانات المرية الرسمية وغير الرسمية وتعليسقات مغتلف المحافل بشائها - وليس من شك انه وسط الولائم والحفسلات سيواجه الرئيس السادات وقتا عسرا مع حلقاته نظرا للشكوك التبادلسة والجو العادي الذي يعيشه السوفيات في مصر والموقف المناوى، اللي يقف ان الاتحاد السوفياتي اهم صديقين للساهات وهما معمر القلاقي وجعفسس فهل يحق التورط في الزيد من هذا النميري . وسيحاول كل من الطرفين



الاستراتيجية وغير ذلك •

عمله بشائها اتصالا بالامريكيسين

وبالقابل فن الروس من جانيهم غير

مرناحين الى الاتصالات الامريكسية _

للصرية حول الانفاق الخاص المحتمل

يشمن اعادة فتح قناة السويس ، اذ

انه بحجة قطع مصر محادثاتها مسمع

الولايات المتحدة بهذا الشأن لم يعد

الاتحاد السوفياتى يسمع شيئا عسن

التحركات المصرية وهو يخشى الأتعقد

صفقة امريكية - مصرية من وراء ظهره

يقدر ما تخشى الفاهرة عقد صفقىـــة

امريكية _ سوفياتية من ورا" ظهرها

تخليد حالة لا حرب ولا سلام

ثم ان الرئيس السادات ، ترضية

للولايات التحبة وتهدئة للراى العام

المصرى ، قال في مقابلاته الصحفية مع

مجلة نيوزويك ومنعيفة التايمسس

النيويوركية انه اذا حصل اتفاق سلام

والسحيت اسرائيل فان مصر ستطلب

ال الانحاد السوفياتي اخراج قواته من

الاراضي المرية نه غير ال تعريحات

الرئيس السادات هذه قد تكلفه لمنا

باعظا ليس في اثناء زيارته الحالية

بل على صعيد السياسة السوفياتيةعلى

الاند البعيد ، وقد اشار يعض المعلقين

السياسيين الى ذلك بقولهم ان الاتحاد

السوفياتي سيبذل اقمى جهوده كيلا

تتوصيل اسرائيل ومصر الى اتفاق سلام

وذلك ضمانا ليقاء السوفيات في مصر

بكل قواعدهم البرية والجويةوالبحرية

وفيمن خطة استراتيجية عالية وبعبارة

أخرى يدأب الاتحاد السوفياتي عبل

بقاء الحالة الحاضرة التي هي حالة لا

حرب ولا سلام ، تأمينا لمصالحه فيي

ومع ذلك تشير الحافل السياسية

ذكرت الأنباء ان الانسحاد السوفياتي يقوم الان ببنساء قاعدة بحرية سرية كبرة في مرسي مطروح

في آذان اصدقائي الفلسطينيين

الى متى هذا الجمود ويا اهل بيت المقدس الكرام ?

من العام المنصرم نشرت والانباء مقالا لى تحت عنونن ولا سلام يغير دولـــة فلسطينية حرة، • وبعد اسبوعين من ذلك نشر الاستاذ محمد ابو شلباية عل صفحات نفس الجريدة مقالا بعثوان حمولاء هم اصدقاؤناء يشيد فيسه بالكتاب الاسرائيلين الايجابين الذين علقوا على فكرة انشاء دولة فلسطينية حرة - ومها جاء في كلمة مايو مؤنس، تلك قوله : «ان هؤلا، الاخسسوان الاسرائيلين هم اصدقاؤناء وفي الخامس من شهر تشرين الثاني اصدرت واللجنة الامركية ـ اليهودية، في اورشليم ... القدس نشرة دورية جا، فيها ان كاتب هذه . الاسطر كان الاسرائيلي الوحيد الذي ايد فكرة اقامة هذه الدولة بدون اى تحفظ ، ومد اؤلف ملا ســـــــلام بغير دولة فلسطينية حرة، يد الصافحة

وما دام الامر كذلك ، وكاتب علم الأسطر يفتخر بكونه صديقا مخلصا لأخوانه القلسطينين الذين عاش بين ظهرائيهم اكثر من ثلاثة عقود بعد ان تخرج من مدارسهم الوطنية ، كما يفخر یکونه اول اسرائیلی ئی تدا، مسلد اليده بكل اخلاص وحسن نية ، ـ ارى ان الوقت قد حان لان زبدی بعض الفلسطينين ، سكان بيت القدسس الكوام ، آملا سلفًا في ان يتقبلوا عله الكلمة الهادلة الايجية بنفس حسن النبوي الشريف دانما الاعمال بالنيات استأذى الرحوم خليل السكاكينسسي

وقل كلمتك وامشء لقد جاء في كتاب ماسرائيسسسال والقلسط غيون ، واليسار الجديد الذي نشره السيد مردخای بن طوف ، وزير الاسكان السابق ، في هذه الايسام ووالذي سوف يظهر باللغة العربية عما قريب) قول الوَّاف الاسرائيلسي (ص ١٦٠) بالسعرف الواحد : «ان واجب الاهتمام بعل الشكلي الفلسطينية الا ينحصر بالعرب فحسب بل انه حاجة ماسة بالنسية لاسرائيل ايضا • وكل من كه اتصال بجمادير الشبيبة اليهودية في اسرائيل والخارج يمكن ان يتأكد من ان الشعب اليهودي المرائيل وخارجها يرى ان مصي الفلسطينين مرتبط ادباطا قويسسا بمصرنا نحن وان وضع الفلسطينيون الزاهن يثقل على ضمر الكثريسنين من الاسرائيليسين الذيسن مسوف لا يسعدون في دولتهم ما داعوا يعرفون أنَّ القلسطينين بدورهم ، ومثلهم ، لم يضلوا الى أستقلال وسادة فسي

دولة فلسطينية حرقه انه يعبر عن

يهودا كانوا ام عربا م وما دام الامر كذلك والكل متفق على وجوب الإبقاء عل مدينتنا الخالسيدة موحدة تسودها حرية التتقل والعمل والتجارة والمسالح المستركة المتبادلة ، يرتبط سكانها بعضهم والبعض برباط الصداقة والتعاون المتبادل للمصنحسة العامة _ اقول ما حام هذا هو هدف الجميع ، فما معنى هذا الجمسود والمقاع

في الثالث من شهر تشرين الاول

والتابيد الْقَلَ الَّذِي احررها به ، درددا العديث ولكل امرى، ما نوى، او كما قسال

دولة خاصة بهم، ٠٠ المديئة الموحدة يقول مؤلف كتاب ١٠٠ سلام بغير

راى الغالبية العظمى من الفلسطينيين عندما يقول انه من الفهوم ان مدينة القدس سوف لا تنقسم من جدید ، وأن الاسوار والعواجز وجسفران الاسلاك الشائكة سوف لا تفصل مرة اخری بن احیانها • وهذا قسول يعكس في الواقع اعمق الشاعر التي تجيش بها نقوس اهل بيت القدس

كل مخلص ، صديق لعرب القدس ، ان يرى كيف يقوم دنيس البلديسة اليهودي ، تيدي كوليك ، ومعه مساعده مرون بنفنشتي في اجتماءت المجلس البلدي للدفاع عن حقوق عرب الدينة بقلم: جدعون ويكرت دفاع الإيطال ضد المعارضة _ وفسى

مبدئية عامة ـ ما عدا ذلك ٠٠ ٢ شيء ١٠٠ لا شيء بالموة ٠ ثم ظهر كتاب ولا سلام بقر دولة فلسطينية حرة، وأيد مدا دفسمع التعويضات لاصحاب الاملاك العرب على اساس فردی ولا جماعی ـ ای لیس بشكل مبلغ مقطوع وتخصم منه اثوان ممتلكات اللاجئين اليهود ، ثم يعطى ما يتبقى لهذا المالك او ذاك ليسزداد رصيده في البنوك، كما يقول المؤلف

(ص ۲۲) ٠

حتى مشروع قانون . وان بابه ناتوح

للاستهاع الى المقترحات ، والتعديلات،

والتحفظات قبل ان يطرح الموضيوع

لنبحث امام مجلس الوزراء ، ثم يحال

الى الكنيست ليصيح ونونا مسسن

وماذا كان رد فعلكم ،ايها الاخوة

الإعراء أو ما عدا القليل جدا مــن

التعليقات الصحفية ، وزيارة بعض

اصحاب الاملاك العنين بالامر لوزارة

العدل للاستفهام عن قضاياهم الخاصة،

لا لبحث الوضوع من ناحية عملية

الصعب فيما يعد تعديله

أجل - لقد طرح الوزيز الاسرائيلي اقتراحه على بساط البحث ، ورحب باقتراحا كم - فعادًا كان رد الفعل ؟ انه له يخرج مرة اخرى عن الجهود والبكوت والتقاعس وفلهاذا لس تشكلوا هيئة من اصحاب الاملاك في البقعة الغوقي والبقعة التحتى والقطوون لدرس تفاصيل الاقتراح فيشغفه الحالى يكل دقة وتهمن .. ثم مقابلة الوزير شبيرا لعرض ملاحفاتكم مقترحاتكسم وتحفظاتكم التى سسوف تبسيؤدي س وانا اصر على كنمة من كلماتي .. يلا ادنى شك الى تعديل نص الاقتراح ، وادخال المزيد من التحسينات لصالعكم

لماذا تهتم اسرائيل ؟ ان دولة اسرائيل لا تستطيع اجبار احد على قبول تعويضات فردية ،كثيرة كانت ام قليلة ، باثمان واقعية عالية زو اتمان صورية منخفضة · ولكنتي اخشى ، وأنا لا اكتمكم خوفي ، من أن الاستمراد على جهودكم وعدم تعاوتكم ولو في الامور الاكثر حساسية وخطورة بالنسبة البكم . قد يؤدي مرة اخرى الى كارثة قد تنبعون عليها _ لا سمح الله ، وهذا ما لا اريده لكم ايدا • ان عدم اهتمامكم بأقتراح وزير العدل بدفع تعويضات فردية لكم ، وعسدم ابدائكم اية رغية في التفاوض وايدا، ملاحظا كم في عدا الصند ، سيؤدي الى تجميد فكرة التعويضات الفردية والعدول عنها كليا . وما دام اصحاب الشأن لا يظهرون اية مبادرة للاستفادة من مبدأ دفع انتعويضات مهما كانت - فليلة او كثيرة - فلماذا تهتم الحكومة الاسرائنية بهذا الامبسر ؟ آجل ، اننی اخشی ان استور هذا

وارهاب وقمع • • الائتراح ، فلا يصبح قائونا ، ثم يأتي ييم تحل فيه مشكلة التعويضات ، عن املاككم واملاك اطفائكم ، عن طريق القاوضات من فوق رؤوسكم بسين الحكومة الاسرائيلية وهذا او ذلك من اللوك او الرؤساء العرب ، بدون أن تعلموا بها يجري ، او بدون ان تسالوا عنه ، فتخصم من أعوانكم ، التــــ تستحقون كل قرش منها ، منسات واضحة ١٠ او مطالب عادلة ؟ اللاين من الليرات تعويضا عـــــن المتلكات التي تركها اللاجئون اليهود

العربية في ظل التخلف والظلام وعيادة الماضي ، التقام الإنظمة السياسيية الاستيدادية مع الانظمة الاجتماعيسة اتفاسدة لابقاء شعوبنا في جهلـــها

التدخل في شئون العرب بقلم: محمد أبو شلباية

لقد سمحت جهات فلسطينية لنفسها ل تقف من الظاهرات الطلابية فسي إجمهورية مصر العربية موقفا معينا ، وفي تقديري الشخصي التابع من التجارب لتي در بها شعينًا خلال نصف قرن مضى . والنابع من تجارب الشعوب الاخرى ، انه من الافضل لنا تعن الفلسطشين الا نتدخل في شؤون اخوتنا العرب الداخلية بالتأييد اوعدم التأييد ، فما يجرى داخل الدول العربية من شأن الشعوب العربية •

واذا سمحنا لانفسنا ان تتدخل في شؤون الاردن الداخلية ، فان الامر بعود الى اننا كنا جزءا منه ، امايالنسبة للبلدان العربية الاخرى فالامر يختلف. ومما يؤيد صعة ما الأهب اليهائنا شاهدنا ونشاهد الحركات القائمة البلدان الاخرى تصر على عدم التدخل في شؤون الاخرين الداخلية ، فقادة الجزائر قبل الاستقلال لم يسمعوالانفسهم ان يتدخلوا في شؤون احد، بل كانوا يقفون من الجميع موقف العياد ، وقد ادى ذلك الى جعل جميع أ العكام اصدقاء لهم سواء في ذلك رجل مثل أورى السعيد أو مثل الرحوم } جِمَالُ عبد الناصر او مثل الرئيسالحييب بورقيبة •

لقد حرص الجزائريون على صداقة ليمين والبسار والوسط بعدم التدخل الشؤون الداخلية لاحد،ومثل ذلك يفعل الفيتناميون ، فهم لا يتدخلون لِي شؤون اخوانهم في العقيدة في الصين او روسيا او غيرهما من البلدان

ان التدخل في شؤون البلاد العربية الداخلية قد جر علينا عواقب وخبهة وجعل الكثير من الحكام يناصبوننا لعداء • ويكفى ان نتذكر ما حل بنا } عندما تدخلنا في شؤون مصر الداخلية غدما وافق الرحوم جمال عبد الناصر على مقترحات روجرز وزير خارجية لولايات التحدة الاميركية .

اجل ان عندا من البلدان العربية يتصرف تصرفات من شأنها ان تؤثر } في الحل النهائي للقفية الفلسطينية لا شك ان هذا يمسنا مسا مياشرا ﴿ ولكننا نستطيع ال نعالج مثل هسله لتصرفات اذا راينا انها ضارة بمصالحنا فح بالحسني وبالعوار الهاديء والثقد البناء يلبس بالتحريض على هذا العاكم او ﴿ دَاك ، او بمناصرة هذا النظام ضد!اك •

على ان مثل هذا الكلام قد لا يغرج بن كونه مواعظ لا قيمة لها ، لان الامر في اساسه يتعلق بعدم قدرتنا ل وضع استراتيجية وتكتيك واضعين

ولا شك اننا عندها نتهكن من وضع مثل هذه الامور سنتوقف عن التخبط فبط عشواه . سو:، في علاقاتنا مسم بعض ، او في علاقاتنا مع الاخرين . وبعد هذا يبقى السؤال العائز لا جواب وهو ترى متى تشمكن من وضع استراتيجية وتكتيك واضحين بافعين بعيدين عن مقاتلة طواحين الهوا. . والقيام بتصرفات تجلب لتالدا، الكثيرين ؟

كيف يفكر الشباب ٠٠ ?

الحسرب والسسلام

بقلم: سنى البيطار

والتضامن بين المواطنين ٠٠ شعـــور الشباب بالغربة والحرمان والكبت يجد متنفسا له في حركات التمرد والإحتجاج

لشباب المرى وتصرفاته ومشاكله عن تفكيرومشاكل سائرائشبابالعربي؟ وما هي افكار شيابنا في الناطق الحتلة حول موضوعات الحرب والسلام ٠٠٠ هل يقبل ثبيابنا مبدأ الحل السلمى والتعايش بين الشعبين العربسسسي واليهودي في هلم البلاد ٠٠ ؟

ودعوات العنف والتطرف ..

قمت بمحاولة التعرف على آرا، فريق من الشباب من مدينة رامالله حسول هذا الوضوع - ويبلغ عددهم ثمانية وعشرين شابا ـ وكانت النتائج كها

انتان فقط فبلا مبدأ التعايشيس السلمي ، وهما يمثلان ٧ بالالة من للجموع ٠٠ وعشرة من الشياب اعلنوا انهم يوافقون ونكن مع توفر شروط ىعينة وهؤلاء يمثلون ٣٦ بالماثة دن المجهوع ٠٠ وسنة عشر شايا او ٥٧ بالمائة من المجموع قالوا انهم يرفضون يمثلون اتجاهات الشياب العربي فيي الخارج ٠٠ ويحفظ ون الاقسيوال واتشعارات مثل : ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة ٠٠ لا صلح ولا اعتراف ٠٠٠ التعايش معناه الاستسلام أمام العدو ٠٠ كيف اقبل التعايش مع من اغتصب ارضى ٠٠٠

وعلى الرغم من ان المسكيين دلت النتائج على ان هناك فسما كيرا عل استعداد لقبول فكرة التعايش بين الشعبين ٠٠ وهذا يدل على حدوث تحول حقيقى في افكار الشياب لان مثل هذه الاراء والاتجاهات لم تكن معروفة قبل حرب حزيران ١٩٦٧ ٠٠

اما الشروط التي يتهسك بهـــا الشياب • • يجب اولا اعادة الإراضي العربية لاصحابها ٠٠ وحل مشكلية اللاجئين واعادة حقوقهم ..

ومن الاراء التي ايداها الشيابحول حا. الشكلة · · أقامة دولة علمائية تضيم ابناء الديانات الثلاث ٠٠ وتوفر الحريات الكاملة لجميع المواطنين ... قيام دولة اشتراكية تضم الطرفين .. وتعفظ طوق الجميع بعد اعسادة ومتلكات اللاجنين ٠٠٠

وكانت اجابة احد الشبياب تعمل ثلاثة اسباب لتأييد مبدأ التعايش ٠٠ ۔ اليهود عنصر وشعب موجود رغم غطرسة العرب -

- ليس من المستحيل التوصل الي حلول سلمية بين العرب واليهود ٠٠ - السلام والتعايش هو الصلحــة العرب اولا واليهود ثانيا . ولعل اوضح دليل يؤكد تطليع مجتمعاتنا تفتقد التعاون والثقسة أ البقية على مس ٧ ع ٢

ل انتحدي والعناد ٠٠ وتورات الغضب والاحتجاج ٠٠ ودعوات الحرب والقتال التي ترددت في ساحات الجسانعات

طبيعى وتمثل مطائب الشبابوحاجاتهم التغليقية .؟ وهل تعير يصورة صادقة ورا" هذا الاصرار على رفض الحسلول السياسية ودعوات السلام والتعاون ؟ أنا أومن باخلاص الثبياب وصدق مشاعرهم وتعلقهم بوطئهم وتطلعهم الى خيره وتتدمه وازدعاره ٠٠ واومن بصحة تفكرهم ٠٠ وسلامة تصرفاتهم ٠٠ واستعدادهم لتقيل كل نصيح او ارشاد ۰۰

اولها ــ اضطراب وعدم استقرار

في حملات الأثارة والتحريض ودعوات الحقد والكراهية ٠٠ كما يشتركون في تمثيل ادوار الصلاح والتقوى ٠٠ ونقل الاحتفالات بفسل الكعيقوالوقوف عل عرفات ٠٠ وآرديد الابتهـــالات :لدينية ١٠٠ لعالم العربي ، بعيش مرحلة ضياع وقلق ١٠٠و عهد _ لا حرب ولا سلام ـ وفادتنا لا يعرفون ما يريدون ٠٠ فهل نتوقع من الشسباب ان يكونوا قادرين على تحديد اهسداف

وضلالها ١٠ انظبة وقوانين تحسيرم الثقافة والمعرفة ٠٠ عادات وتقاليدتهم التعارف والتزادل بين ابناء الجنسين ٠٠ قسوة وتسلط داخل البيت وفسي

الميل الى النظرف والعنف - والرغبة

هل هی ظواهر تدل علی شــــعور

ولكنني ارفض ان اعتبر مظاهــــر التمرد والافعراف ٠٠ وصيحات العرب والدمار ١٠٠ كصفات او احدال ثابتة ودائمة ٠٠ومطالب حقيقية للشعوب٠٠ بل هي امور طارئة ٠٠ تعكس احوال القلق والضيق والتنمر ٠٠ وهنساك اسياب وعوامل كثرة تتعلق بالإوضاع السياسية والاجتهاعية والعائلية ٠٠٠

الانظمة السياسية ٠٠ كثرة التغيرات الفاجئة ٠٠ انقلابات عسكرية وثورات مسلحة ومؤامرات متعددة ومثاقضات في بيانات المسؤولين والحكام - وقدان الصدق والمراحة والوضوح ١٠٠ تعدام البادىء الانسائية والاهداف والشسل العليا • • سيطرة الفوضى والغمسوض والضياب على الافكار والتصرفيات والاعمال ١٠ السرح العربي يؤدحسم بصور الوحشية والفظائع والجراثم..

رؤساء وقادةواجهزةاعلام يشتركون

المدرسة ••

تختفي وراء مشاكل الشياب ٠٠ ابادة وقتل وتعذيب ٠٠ تسليط

اما السبب الثاني - المجتمعـــات

ائنى كصديق مخلص لكم لا ازيد لكم هذا المصر ابدا ، اريد ان تبقى الصبقة العربية الاحياء العربية في البنَّةِ على ص ٧ ع ٣

ولا قوة الإيالله •

في البلاد العربية ، ويدفع ما يتبقى

لجيب هذا الملك او ذاك انزعيم ، فتحل

الشكلة تماما كما تحدت وائتهست

مشاكل فلسطينية اخرى في الماضي من

فوق رؤوسكم وبدون علمكم ، ولا حول

وهم اصحاب أملاك ، فه ذا تريدون ان تفعلوه معهم ؟ • الي متى ؟

دياً ترى ، يا اصدقائي العرب ، الى متن فذا الجبود ؟ الى متى يحثكم تيدي كولك ومرون بتفنشتي وغرهما من البهود ، بينها تنخذلون انتم حتى ف انتفاع عن وجهة نظركم ؟ ان خارطة التنظيم الهكلي كانت دعروضه الظلاع الجمهور في عمارة البلدية • وكان على كل ذي مصلحة ان يطلع عليـــها ويفحصها ثم يقدم اقتراحاته وتحفظاته فلهاذا لم تشكلوا حيثة او تجتــة للتدقيق في هذه الناحية الحيوية التي تمسكم مسا مباشرا ، لابدا؛ رايها في هذا الوضوع الدقيق ؟ لماذا هسسدا التقاعس وانجمود وانتم تعلنسسون وتوافقون عل أن مدينة القدس سوف تبقى مفتوحة ، موحدة ؟ او لا يعنيكم ما يجري فيها من اعماد وتخطيط وبثاء سيكون له اكبر الاثر بالنسبة لطابع هذه الدينة ومنظرها واحوال سكنها للاجيال القبلة ؟ انتي لعنى يتين من ال الجلس البلدي بقالبية اعضائسه كان سيرحب بالاستماع ال ممثليكم ليبدوا اراءهم واقتراحاتهم وتحفظاتهم بكل حرية في هذا الوضوع العساس، ولادخال العديد من التعديلات عسلي الشروع الطروح على بساف البحث ، لو فعلتم ذلك •

الخسارة الجسيمة التي تلحق بكم ، اصدقائی سکان بیت القدس ، قبل غركم نثيجة هذا الجمود الستمر . القد كان وزير العدل الاسرائيلي محقا عندما قدم اقتراحه قبل ما يقرب هن عام حول دام التعويضات الفردية لسكان عديثة القلس العرب عسسن الاملاك التي تركوها في الإحياء الغربية من الديثة • نفد افاع الوزير شيرا منفسه عل شاشة التلفزيون ، ومن وراء مذياع منحطة مصوت اسرائيل، كها نشرت ذلك الصنحف العيريــــة والعربية في حيثه ان هذا نيس الا اً اقتراح فقط ، وانه ئيس قانونا ولا أ

صفوفها بعض الذين يسعون الى محو الصبغة العربية عن للدينة ـ بينما لا يرتفع صوت المجتمع العربى نفسه ولا ينبس يبئت شغة • وانه لما يحز ق نفس كل مشلص . محب تعرب هذه الديئة المتنسة ، ان يرى ويقرأ ما حرى مثلا في اجتماع المجلس البلدي الاخر ، والذي ناقش موضوع الهيكل التنظيمي للهديئة حيث كان السيد بتفشتي . لا يسائده في الحديث غير رئيسه تيدي كوليك . يدافع بشيجاعة وجراة عن الطابع انعربي للمدينسة المقدسة والإحياء العربية قائلا لمنافسه من حزب مفاحل، بالحرف الواجد ،

كها نشرت ذلك جريدة «اليوست، في عددها الصادر في العاشر من الشهسر الماضي وبالحرف الواحد : مائتسسي اعارض اقتراحك وبتهويده تلك الاحياء عن طريق اقامة قرى يهودية في المناخق الخالية، وافعاف : "انني اتكلم لانه لا بد من أن يقوم احد في عدا المجلس للدفاع والتكلم بالنيابة عن العرب . أن هنالك ٠٠٠٠٠ عربي يعيشون في منطقة الخطة الهيكلية العروضة للبحث،

والسؤال الذي يبرز هنا بسيط :

التعو بضات

ومثل اخر اقدمه لابرهن عسلى





لبكرك الأول مساده اخسدنا ؟

قبل سنوات كنت افتح مجلة الآداب البيروتية ، وكنست احس بالفخر لكل كلمة منقولة من داخل اسرائيل مهما كان مستواها ٠٠ ولو ان النور لم يستطع ان يخطف بصري تماما كما فعل للكثرين غرى وغرك ، الآ انني كنت اشارك بفرح عملية الانطلاق هذه الى خارج الحدود ٠٠ ولا ننكر ان مجلة التِديد كانت هي المنطلق الوحيد - تقريباً - لاسباب عديدة، اقربها الى الفهم هي دمج الموقف او النظهر بقيمة العمـــل نفسه ، ولكن هل استطاعت الجديد ان تستمر في الوقوف على تفس المستوى ؟ كلا • • ولن تناقش الاسباب • الكلام هذا كله مقدمة ، الى ما سأقول الان ٠٠

في نفس مقارنة قديمة ، مناسبتها الان : السماح لبعض الصحف من الدول العربية بالدخول الى اسرائيل • • واكتشفنا (على المستوى الجماهيري) ان بعض الصحف عندنا كانـــت تعيش على فتات هذه الصحف ٠٠ اي كانت تبتلع قي، هـده الصحف التي لا تزيد عن كونها مراهقات ، وارهاصات شيلوذ فکری ، وشیلل عقلی تام ۰

هذا ما نقلناه عنهم ١٠ وهذا ما عشنا عليه طويها ١٠٠ فساتين نادية تطفى ومغامرات عبد الحليم ، ومراهقات فلانة وكرافتات فلان ٠٠ هذا ما نقلناه عنهم ٠٠ ولهذا كان البريد في كل الصحف غزليات عمياء وشذوذ جنس ، ومشاكــل مراهقة وحب • ولن استرسل طويلا • •

ولكنى ادعو الصحف ٠٠ التي كانت تعيش على الفتات ان

حبيرة شاعبر

ألقت الشوك في دروب حياتي والمقادير حطمت أمنياتييي كم حسيت الحياة مهدا وثرا فاذا المهد من حراب العداة تتهادي على فمي أدعياتيي كنت غرا والحلم يملأ قليسي ما دریت ان المقادیر کانـت خلف ماقلتمنحروف صلاتي سمت لى تنكرت في الغداة؟ ای سر هلی المقادیر امیا علمتني ان الحيساة ماس وشيجون لا تعرف البسمات من زمامي ما ليس تملكذاتي إعلمتني ان الغيوب لديهـا قوة الغيب خططت خطواتي انني لا اشق دربيي ولكن ويحها ، لاتني المقاديس حتى تأخذ الروح ثم تلقى رفاتي إجل ما ابتغى من الدهر امرا ان ترىفوقوجهه بصماتي٠٠ من ديوانه «قناديل وربان» . الذي سيصدر قريباعن «الشرق» السيا THE THE THEORETH AND THE PROPERTY OF THE PROPE

قرآت للاستاذ توفيــــق شموش،

ترجمات لقصص عربية في الصحــف

العبرية ، كان ينشرها بين حين واخر

ثم قرأت له ترجمة لمجموعة قصصية

اطلق عليها _ طبلية من السهاء _

للاديب المصرى الكبير يوسف ادريس

واخر ما طالعت للاستسساد شموش

ترجمته لقصص عربية لكتاب من مصر

والسودان والعراق وسوريا ولينسان

والاردن واسرائيل • عندها قررت ان

اثوره في مكتبه في مدينة تل اييب

س : لاذا ينصب اهتمامكم على

ج : انَّا مولع في هذا الفن ، اكثر

من نلاثين عاما · والقصة القصيرة

تعكس بصورة واضحة ابراز الشاكل في

المحيط العربي - لقد تتبعت القصية

القصيرة مثذ أواخر العشرينات واوائل

الثلاثينات ، عندما كانت تنشرالصحف

اليومية قصصا فصيرة ، فالكاتب الكبر

يوسف ادريس بدأ بشر قصصـــه

الاولى في جويدة - المصرى - وواكيت

هذا القن وما ازال الى الان ، وعثيما

كثت نائبا كرئيس تعرير مجلة حقيقة

الامر ، كنت انتخب القصص العالمية

س : لم اهتمامكم پيوسف ادريس

ج: يعتبر الاديب الكبير يوسيف

ادريس بانه احسن اديب عربي

بكتب النصة القصيرة ، كتعيسب

مطوظ احسن كاتب رواية عربية .

ر س: ما هي الاعمال التي قمتيم

وعل حسب اعتقادكم يمثل القمسة

القصيرة وانشرها

العربية القصيرة ؟

بترجهتها ؟

واجري معه العديث التائي : ...

القصة القصيرة ، دون الرواية ؟

شعر: شفيق حبيب

عدا بلدان شمال افريقيا كمراكش

مترجم قصص عربية

قصيرة قديم • وذكى درويش يجيد فنها ، وهناك قصصا الغيسبت لان الجموعة قصصها محدودة ٠٠ تمثل قطاعات مختلفة من حياةالشعوب



قارى، اليوم في اژمة ، ما ان

ليعهد اذن الى الاختيار ، ليغتر

عصرهم ، فهل سيخف العب، ويغلو

معه الهدف سهل البلوغ قريب المثال؟

هذا هو حقل الادب العربي ، فيه

كنب التراث اللسم الضغم وفيسه

كتب الادب الحديث ، وفيه كتب في

دراسة الادب القديم واخرى في دراسة

الادب حديثه وقديمه تصلتا اليسوم

بالحاح وتوكيد بكتب الادب الغربي

اصيلة ومترجهة ٠٠ فيجتمع من ذلسك

ما يصيب الانسان بالعيرة والذهول٠٠

ماذا يفعل ؟ ويم يبدأ ؟ ومتى ينتهى ؟

وانی له ذلك وهو انسان يسعی ال

تحقيق انسانيته الحقة في حياة غامرة

هذا وغيره وضع الإنسان امام حاجة

ملحة لا تقبل مراوغة ولا مطالا ، تلك

هي أن ينهض الختصون في كل حقل

والمحيطون بكل مبحث بجمع شهسى

الثمر ولذيذ المداق وتقديمه في اطباق

جاذبة منسقة تكون للعجل القنوع زادا

وفائدة وللمتأنى المستزيد حافزاومرشدا

للرجوع الى المورد والنرح الإصليين -

ومن هنا برزت هذه الظاهرة الجديدة

والغريبة للوهلة الاولى ال يقدم حملة

الدكتوراة لقرائهم وطلابهم كتبا ليس

لهم فيها سطرا او حرف بل جمعسوا

ما فيها جمعا - وعهد القراء وظنهـــم

ال كتب الجمع والتلغيص ظاهرة متصلة

بفترات الجمود واوساط التاجرين بالعلم

بأيسر سبيل • ومثل هذا الشعود اث

داخل احدا فلا يداخل نقسى طاكب

جامعی یقدر ما یمکن ان پیلل مسن

كد للوصول او الحصول على المراجع

وما تتطلبه مطالعته اياها من ليال وايام

من اجل الوقوف على راي او فكرة هي

فكيف اذا كان هذا الطالب الجامعي

عربيا يدرس الإدب العربي في بلد تقل

او تندر فيه الكتب العربية لمؤتفين عرب

فينصح بالرجوع الى كتب المستشرقين

وغير الستشرقين ؟ ١٠ انه لعظيم

التقدير لمثل هذا الجهد ومتطلع الى

عزيد منه ٠٠ شريطة ان يتوفر في علم

الكتب ، كتب الجمع _ عنصر الصدق

والامانة فتكون فصول الكتاب اميثة

وصادقة في تمثيل وجهة نظر اصحاب

طلبه ومحل اهتمامه دون غيرها -

معقدة ٠٠٠ وخلال عمر قمير ؟

ليت هذا يكون ٠٠ وما هو يكائن ٠

جمعها مناحم ملسون ودافيسد صيمسح

بقلم : حسن قفيشه _ الخليل اتجاه دون اخر ٠٠ فهل توفر هذا في وأتهنى للادب الصري الحديث هــذا

على اختلاف العصور وتشتد عنايت

جدا بالادب العربي والتاريخ العربي

وحين ننتقل الى مقالات احهد امين

الاربعة المتوالية - في الكتباب نسراه

يعالج فيها موضوع التجديد في الادب

فيشكو من تقديس القدامسي لسلادب

الجاهلي وقيم الادب الجاهلي حتى

غدا الادب يعلم اسيرا له ، ويشكو من

ان الكثيرين لا ذالوا يعبسرون عسن

انفسهم بعبارات واستعارات وكنايات

وتشبيهات بدوية جاهلية يحتاج فهم

كل منها الى ترجمان ، فما العلاج ؟

العلاج عند احمد امين عالا يكون في

برنامج المارس الثانوية دراسة للادب

الجاهلي وما يشبهه كلدب جريس

والفرزدق والاخطل ٠٠ يل اني اذهب

ائي اكثر من ذلك واري أن معاجمنا

اللغوية يجب ان يكون منها نوعان

ايفا : ثوع للخاصة فيه كل كفتك

وكل استعمال ونوع للعامة نميت فيه

الإلفاظ الجاهلية التي لاحاجة اليها

في حياتنا ٠٠ ونخلى مكانها للألفاظ

التعديثةالتي نحتاجها، بل انه يروعه

ما يراه من تفشي الاميــة وحرمــان·

الغالبية من فهم وتذوق الادب العربي

فيرى في ظاهرة الاعراب اهم عالق يعول

دون تعميم التعليم وفهم العامة تلادب

العربي فيتساءل : ما الحل ؟ ويجيب:

وانى ادى رأيا اعرضه على اولى الرأي

للتفكير فيه وتقلبه على وجوهه المختلفة

وهو اصطناع لغة عربية خائية مسن

الاعسراب وخالية من الالقاظ الضغمة

ومستعملة للكلمات العامية التي هي

ايضا عربية ومجردة من حرفشة اللغة

العامية، •• ثم يمضى في شيء من

حتى اذا طالعتما لاممن الخولسي

مقاله : والإدب المعريء في ص١٠١

حيث عرض فيه فكرة الإقليمية في

الادب العربى ودعا الى دراسة الادب

في مصر باعتباره ادبا مصريا اقليميا

منكرا على مؤرخي الادب العربي الاسلامي

توزيمه على عصور زمنية ۽ فكدنا تاخذ

برأيه • • حتى حصل ذلك طلع علينا

الغمل التالي له يعقال لساطع الحمري

يعرض فيه لن قالوا يمثل رأىالحولى

قيله ويفيض في مناقشته هو بالذات

وينتهى الى ان ماضى الادب العربي

وحاضره ينفى وينكر ظاهرة الاقليمية

هذه وان كان لا يتفي التنوع فيه

واختلاف السيل الفنية باهله شاته في

ذلك شأن ما نراه اليوم على صعيد البلاد

العربية كافة وعلى صعيد البلد العربي

اما قضية الالتزام ، التزام الاديب

وجعله ادبه هادفا ... وهي موضوع

الباب الثاني _ فمسالة لا خلاف فيها

من حيث البدا ، انها الغلاف في

التفريع والتحديد فبينما يرى سلامة

العظيم انيس ان الاديب برسالته في

الحياة ويمقدار مساهمته في زيادة فهمنا

لانفسنا وللحياة وان الادب الواقعي

هو الستوحى من واقع الجنمع وواقع

سيره التطوري لا الواقع الفردي الخاص

بالاديب ، انطلاقا من القهم اللدي

الاشتراكي للادب والعياة ، اذا يتوفيق

الحكيم يرى الالتزام ذاك الذي ينبع

من طبيعة الاديب ويكون جرم من

كيانه ، لا الالتزام اللي ياتيه من

سلطة او من حزب لان ذلك وفق رايه

تعميد لحركة الفكر وتعميد بالتتيجة

اما الباب الثالث _ مشاكل التجديد

تحركة الادب والفق .

الواحد ايضا -

التفصيل •

والدين الاسلامي لم تشتد عنايت

بالثقافة العديثة.

كتاب : مطالعات واراء في اللقسة بالعرتة والاستقرار بالقلق والبناء والادبء جمع الدكتورين مناحيم ملسون بالزخرف ٠٠ تلك ينابيع فكر كامل و دافيد صيمح ؟ هذا ما نحن في صلحه ومدنية متزنة لم تعرف البشرية لها يبلغ الكتاب (٢٤١) صفحة مسن اللطع المتوسط ويضم كاديم الجامين رهذا طه حسين ـ في الفصل التالي الدكتور مناحيم ملسون والدكتور دافيد صيبح _ وفهرس الموضوعات فسيعة مباشرة _ يرد على توفيـق الحكيـم وعشرين فصلا ثم لحات عن حياة بأناته ومنطقه المروفين ، مثنيا عليه

اصحاب القصول هلم في إخبر سيبع حينا ، آخادا عليه حينا اخر ، شيئا صفحات من الكتاب • من تسرع وجنوح الى التعميم حتسى في التقديم يعرف والجامعان، القاري، ظلم العرب وفتونهم ، منتهيا من ذلك بموضوع هلم الفصول : هي عيارة ائي أن عناصر الروح الادبي المصرى منذ عن مقالات نقدية نظرية وليست تطبيقية انتعربت مصر ثلاثة : والفتصر المعري تتناول اعمالا ادبية معينة ٠٠٠ ويمكن الغالص الذي ورثناه عسن المصريسين القدماء على اتصال الازمان بهم • حصرها في ثلاثة ابواب رئيسية : يتناول الباب الاول (القصول ١ _ ١٢ منها) والعنصر الثائي هو العنصر العربي اللي موقف الاديب تجاه التراث العربىوازاء ياتينا من اللغة والدين والحضارة والذي مهما نفعل فلن تستنطيع ان تخلص منه الحضارة الغربية وتأثيرها ٠٠٠ ويدور ولا ان نضعفه ولا ان تخلف تأثيره الباب الثاني (القصول ١٣ ـ ١٨) حول في حياتنا ٠٠٠ أما المنصر الثالث فهو حرية الاديب ومسؤوليته تجاه المجتمع هذا العنصر الاجنبي ٠٠٠ فاذا لم يكن وبعكس مواقف الادباء اذاء قضية بد من ان اصور المثل الاعلى لروحتا الائتزام والادب الهادف • اما الباب المري في ادبنا الحديث فاتى احب الثالث (الفصول ١٩ ـ ٢٧) فيعالج أن يقوم التعليم الصرى على شيمواضح مشاكل التجديد في الاسلوبوالازدواج من الملاحمة بين هام العناصم اللغوى وما يترتب عليها هن نتائج الثلاثة فتشتد عنايته جدا بالتاريخ في فتون الإدب المختلفة، -المرأي واثغن المري والادب المعري

وقد اكد التقديم حرص والجامعين، على نقل الاصل وافيا الا ما بدا لهما غير ذي مبلة بالموضوع فقد اسقطاء عشيرين الى ذلك بثلاثة خطوط قعيرة متوالية هكذا مد مد وهذا لم يحصل غير مرة واحدة في مقال ثطه حسين تحت عنوان معقومات الادب المسري العديث، ص١٩٠٠

حتى اذا انتقل القاريء الى الغصول طائعه كل فصل بعنوان واضع يتتهى ينجمة تحيله الى الهامش في اسقيل الصفعة حيث يجد اسم الكتاب او المجلة التبي اخذ منها القال وتاريخ النشر واذا لم يكن التاريخ مثبتا على الاصل اشير اليه غالبا ب(د ت) اي

بدون تاريخ ها- نحن الان امام الباب الاول نجول بن فصوله الاثنى عشر في شيء من عجلة وسرعة - انتا تطالع وجهات نظر عديدة مختلفة حيثا متضاربة حينا آخر ٠ انها بلكك تشعرنا بتيفو الحياة ولا تجملنا نحس بالجو والناخ اللَّذِينَ رأتَ فيهما _ القصول _ النور والحياة لاول مرة ٥٠ وهذا ما يهن الغصول متعة ويشعرنا بالجهد الوفق الذي بدله جامعا هذه القصول - / هذا هو توفيق الحكيم ــ في فصل والخلق، _ يعرضي فهمه للامنح الشخصية المرية يدعم فهمه يما يدا له من تأمله لتراث الغراعنة الغنى وحياة العرب البدوية الجافية فيقول في تهاية المطاف ولا ريب عندى أن مصر والعرب طرفا نقيض : عصر هي الروح هــي السكون هي الاستقرار هي البثاء ٠٠ والعرب هي اللدة هي السرعة هـــي الظِّعن هي الزخرف ٠٠ مقابلة عجية مصر والعرب وجها الدرهم وعنصب

الراجع الاصلية من ناحية وامينسة وصادقة في ايراد وجهات النظر الواردة الوجود ٠٠ اي ادب عظيم يخرج من في الموضوع او السالة محسل البحث هذا التلقيح ٠٠ ائى اؤمن بما اقول والاهتمام دون تحيز او تحزب لرأى او س : لَمَاذَا كَانَ اختياركم للقصص الحلية لزكى درويش ومصطفى مراد فقط ؟ مع العلم بان عثاق كثيرين غيرهما ممن يكتب القصة القصيرة ؟ ج : مصطفی مراد کاتب قصسة

س : ماهو مستوى عاتين القصتين بالنسية لمجموعة القصص الاخرى في

ج : القارنة هنا صعبة فلكل قصة موضوعها فمثلا ثمانية عيون كصوفي عبدالله والانتقام لنجيب محفي تعالجان الانتقام • و - ورجل من قش - لتوفيق الحكيم و - عنــد الحلاق ــ ليوسف جوهرــ وهماصوتان قلميتان ذات طابع فكاهي ، وسائخيمة المتقوبة - الصطفى مرار و - الكرمة لا تموت - لزكى درويش تعالجان تعلق القلاح بارضه ٠٠ وهكذا نرى الجموعة تتناول مواضيع شنسي . وقعسى ذكى ومراد ربها تصلان الى مستوى بعض القصص في المجموعة • س : حسب رأيكم هل يوجدهناك

من يحاول تقييم القصة القصرةالحلية ج : هناك معاولات تبدل من ادباء محليون لتقييم القصة القصرة ، اقرأ لهم في صحيفة الانباء وخاصة الملعق الادبى يوم الجمعة وفي مجلة الشرق ولا يسعني اخرا الا ان اقدم تحياتي للاستاذ توفيق شموش علىعملهالجليل هذا وعل تحمله العب الثقيل متمتيا له دوام الصحة ليكمل رسالتهالادبية والانسانية ، والى الامام والله ولى

ذلك فيدعو الى كتابة العربية بالحرف اللاتيني بعد ان يتم للعربية الغاء واثر هذه الغصول الثلاثة تطالع الصر : زواج الروح باللادة والسكون

قضية اللغة الفصحى مقارنا موقفها من العامية حاليا بموقف اللاتينية من اللهجات المتفرعة عنها قديها فينتهسي الى توكيد الفرق المؤدي الى تطميننا على مصير الفصحى ، دون ان يغفل حاجة الفصحي الى الانتفاع بالعامية انتفاعا مسيوقا بدراسة علهية تشمل فيما تشبهل ال وتلاحظ وتسجل ما تسبعه من خصائص الكلام في كل مدينة وفي كل ييئة ، بين الزراع والعمال ، بين الينائن والتجار في الدن والارياف بين الرجال والنساء بين الكهول والاطفال،

وحن يبيغ الدكتور مندور كتابة الدراما الاجتماعية والكوميديا بالعامية باعتبارها اقدر احيانا على التعبير عن ظلال الماني والاحاسيس مؤكدا ذلك بهثل ما ساقه الاستاذ يوسف وهبى، اذ وتستقبل السيدة زوجها وهو عائد الى البيت بعد متتصف الليل فتساله: من اين جا، ؟ واين قضى ليلته كلها؟ فيجيبها بانه قد قضاها في القهوة مع اصدقاته • ولكنها تشك في قوله ومع ذلك لا تريد ان تناقشه فتكتفى يقولها اطلع من دول، وهو التعبير الذي تعجز عن تاديته الفصحي على حد رأيه حين يحصل ذلك من مندور يرد عليه الدكتور غنيمي جلال في مقال متزن مستغيض ومفيد مؤكدا ان وجود ادب شعبى واخر فصيح ظاهرة عامة أشى مختلف الشموب وان الادبين وجدا

وتعايشا بسلام وثم يدع كاتب الى الغاء احدهما واحلال الاخر معله وثم يدر في خلد واحد ان ثقة الإدب في صراع مع العامية فضلا عن ال ينتصف لها من الفصحى ، بل ان الشعوب الاوروبية حين تهتم بالادب الشعبي وتدرسه تدرسه مغ الفنون الشعيية حظ الحمهور من الثقافة الادبيسة العربية لامكن ان يتلوق تفس العتى

ادًا ما تعيمي اتاك مفاخرا وفقل عد عن ذاء كيف اكلك للعثب ؟ عنوا ايها القاريء فلم ارد الاطالة يطباعة تجمع بين الحسنيين : الدقة

ى - أ - م - ـ وام الله اسطورة يجوز للشاعر مالا يجوز

ع ٠ م ٠ ٩ ٠ و ٠ و المواد التي تعدنا بأرسائها لدينا منها الكثير • اما بشأن القصيدة التسي تصر على كونها رقيقة ، فلنا فيها رأي اخر ٠

خ ٠ ع ٠ - غزة - ينت السلطان - ، تثير بعض التداعيات والشجون . من جو اسلوب الف ليلة وليلة -

ع ٠ ج - الناصرة قصيدتك للغة الحبيب ساذجة المعنى والرؤيا

ع ٠ ج - الناصرة ٠ مقالتك عن . ايراهيم ناجي ، اذ اننا تهمل كل مادة لا تصلنا مكتوبة على وجه واحد من الورق -الى مؤلف مقال _ المؤا لم تخلق

اسرة التحرير لا تنظر في التحالات التي لإ يوقعها اسجابهسا بالاسسم المصريح والعتوان الكامل انسة ف1 - 1 النامرة وجهنا لك رسالة شخصية حيول ملاحظاتنا على قصتك . ــ مكذا الدنيا

فتتعدد الاراء وتتثبعب السبل تفسألفة موسى _ ق مقالات ثلاثة متوالية _ يدعو الى محاربة ونبذ ما سماه مبادى، البلاغة العاطقية بالجساد والاستعسادة والتشبية معتبرا ذلك رفاهية ذهنية داعا الى الاخل بمبادى، البلاغة العقلية بقواعد المنطق ابتغاء دقة التعبير وثوقي الالتماش - بل يلهب الى ابعد من

ف الاسلوب والازدواج اللفوين -

فصلين لساطع الحصرى يناقش فيهما

(الفولكلور) ولا تدرسه ضمن الاهاب وحن يعرج على مثل يوسف وهبى يسغر من الاستثناجات التي استنتجها مندور ویدفعها اذ بری انه تو عظم الدقيق للعبارة العامية في لغة الإدب وضرب على ذلك مثلا هو بيت من ابيات الهجاء العربي يؤدي هعتى نفس العبارة العامية سالفة الذكر :

ولا ارغب فيها اتما هو اسر القصول يما فيها من فاثدة ومتعة وحيوية وطلاؤة ١٠ فعل في ما فعل ١٠ قكان خير شاهد على نجاح وظفر الدكتورين مناحب ملسون ودافيه صيمح ، يما ارادا حين اختارا هذه القصول وجمعاها لتمثل وجهات النظر الواردة في هذا الموضوع بصدق وامائة ٠٠ وهو ما يدعوني كقارى، الى تأكيد تقديسرى لحهنهما الوفق الشكور وهبو ما يغريني بدعوتهما الى اصدار مؤيد من كتب الجمع هذه ودعوة والشرق، الى المضى في الاسهام في نشر كتب اخرى

لغيره تستغلها ائت بحرية تامة لا تدخل في نطاق الشعر الذي اردته. هذا ، مع معارضتنا البدئية للتشابيه المطروقة حتى الملل -

موسى ثم محمود امين العالم وعيسد

أطفالنا يتضاحكون .. بتارجعون بلا ملل الطر يحدوهم بمعسول النغم حمامهم ضوء القمر اكواخهم عشب الامل أحلامهم جذلي كحبات المطر «فينوس» اهدتهم ثريات الذهب والورد باقات ينام بحضنها حلم البشر 00 غيث السماء

أهداهم ٥٠ طيب الثمر شمس التهار حاكت لهم ثوب الزهر وعيونهم الفجر والاشراق ٠٠ مأوى للقبل اثسهل ملهاهم ومنحدر الجيل فتراهم •

في مبسم الانوار والشفق في اغتيات الطر ٠٠ في صوت الوتر يحفيف اوراق الشنجر وانين ناي عاشق يهوى الحور يرجو لقاء حبيبه الغالى على شط السحر

اطفائنا ٠٠٠ ا أنتم يعالمنا التسامات القدر أنتم أغاريد القمر أنتم عيون ملاتكة ترنو الى ارض القبل انتم سيوف عمالقة تصبو الى رفع الوطن أنتم فلاسفة الزمن تأتوننا أسمى فكر أنتم غد • • حلم البشر

اطفالنا ٠٠٠ ؛

يا مرقص الشبمس التي تعطى الدور اني أخاف عليكم هول القدر ••

أخشى صراخ غوائل الاحداث حمراء الشرر: ٠٠ لم تضحکون ٠٠ يا اطفال ٠٠ :

والدراسا

مانوئيار

لهل الإدبى

ي واول 🛥

تله كالت البعا

لينا لعني وجوني

الإنتها درزاء

الناجع معيد النظر في السخيل الم بيد

واذا كانت نميحة الناجع فرياتم. .. .

للطريق الذي يجب ان يسلكه الله الله الله

نصيحة الفاشل صورة واضحة أناهم يري

الطريق تريك الجيد والردي المرابق

فدع الناسي تهرع ال الناجعيالة

عدم والعد الت صوب اولك الله ال

تترتب ويتبلق ويؤدع تفنها بالتأل

اترووا باشتاهم في ظلام الوحدة الأ

املمه لان من شيعته التقلم الخبط أنه ستر ر

والفاشل يعيد النظر فيما وداء ا

قد عثر وتالم •

تتارحون بلا ملل ئم تبنون •• أكواخ أعشباب الامل لم تحلمون ازاء ثريات الذهب ٠٠٠ ؟؟

فأنا هنا _ تيمور _ سفاح البشر ٠٠ ؟ _

بسين فشل ونجساح

من عادة التسماس الهممروع الى الناجعين واصعاب العظوظ للاستفادة منهم واتخاذ النصيحة يستنيرون بها اسوة يهم واقتفاءا لاثرهم ، لان قيمة النصيحة عندهم في تجاح صاحبها او في مقامه في الحياة اكثر مما فيحكمتها

وتلاؤمها مع الحياة • والحق ان النميحة الجياة لا تربط بنجاح صاحبها او بغشله فيي حياته العملية بقدر تجاحه او فشله في الاعتبار والاتعاظ والنظر القويسم الى الامور -

فقد تكون تصيحة الفائسل اقدوي اثرا واعمق معنى من نصيحة الناجح. لان القاشل عرف مواطّن الضعف في الامر الذي ينصح فيه فاكتوى فسي ناره • فلعله لم يفلح لانه لم يعرف قبل فشله •

تحد طلور في ذلك الكلام كامنا أم كلهة واحد التناما الفاشل بد فتحظى بها حوق أمن ودون ابه فتكون بهذا قد اثلجت صدر كالمان القاشل واعدت البه ثقة قد يقدي علم النصيحة التي يمنحها للاخريس وايمانا قد ضعف فيه الكون أ

شعر _ عيد الخالق فريد _ بفالا يمالك يسمسو بمعنى الجمسال

أجمالك يزهسو بدنيسيا الحم

مقابلة مع مترجم _ قصص عربية

الاستاذ توفيق شموش

من لغات اخرى كالفرنسية والانجليزية ونشرتها في الصحف العبرية، والمجموعة القصصية الاخبرة لعدد من الكتــاب العرب من جميع الاقطار العربية ما والجرائر وتونس ولييا ، لانه لا تتوفر لدى المسادر لقصص كتابهم وان شاء الله ساقوم بترجمة بعض القصص القصيرة لهم عندما احصل على نهاذج جيدة للقصة القصرة ،

> والشعوب الاخرى والعالم احمع -س : مافا كان مقياسكم لاختياركم

ج: اخلت من كل قطر عوبي تقريبا قسسا مغتلفة وبعض الاقطار العربية

بقلم: مرشد خلايله

الاخرى لم اتمكن من اخذ تماذج صالحة للترجمة ، امل في الستقبل ان احد قصصا جيلة ، وتتاح لي الفرصة واقوم بنقلها الى اللغة العبرية ، والجموعة

الاديب تسوفيق شموش

العربية • وهي ذات مواضيع انسانية فمنها عن العمال والقلاحين وعاتبين الطبقتين تمثلان السواد الاعظم مسين · الشعوب العربية الان .

قصصية ليوسف ادريس ، وعدةاعهال س ؛ كيف كان رد الفعل لترجمتكم

لدى الادباء اليهود عن هذه الاعمال؟ ج : لقد كتب بعضهم في الصحف العبرية عن الثرجمة وعدوها كنافلة على الادب العربي الحديث ، وفوجئوا بمستوى القصص الجيد ، وشجعوا هذا العمل وبعضهم يحبذ الاكثسار والربيد دن هذه الإعمال التي تعمل على تفهم دوح الشعب العربي عنخلال اديه ، وخاصة القصة القصرة وهي تعمل على تقارب وتفاهم الشعبين يعيدا عن ندح العداء والحرب التي يبغضها ويمقتها ابنا، شعبى هذه الديـــار

قصص الجموعة الاخرة ؟

الأنساء

تستطيع ان تتصل يزوجها ، ترى ماذا

سيقول ، عندها يعلم ، ما حصل لابنه،

ويزيد ، ويلعن ، ويقضب ؛ وتكتها

يه ٠٠ بقلق ٥٠ بخوف ٥٠ ويرجاء -

بعبارته المتادة ، مطمئنا اياهم ٠٠

واستطرد ، لكنه لن يغرج الان - ان

حرادته في ادتفاع ، ولا بد ان يوضع

بِنْ قُوالُبِ الثَّلَجِ ! • • لَكُ صِحا الآن

انَ يَجِيءَ إِلَّى الدَّنيا •• لقد تحملت

كلام الاهل ، والتاس ٠٠ وعندما جاء ،

في اطوار التاريخ المختلفة دلائسيل

واضعة على ان الادب حمل حقا رسالة

الحق والحرية والساواة والعدائسة

وجاعد الادباء في سبيل ذلك • وليس

اللُّ على هذا القول من الثورة القرنسية

- ام الثورات في العالم _ التي قادها

في البدء رجال الفكر والفلاسفة لمثال

روسو ، وفولتر ، ومونشىكيو وغيرهم

فالتطور في كل مجتمع مهما صغير

او كبر يبدا من رُّجال الفكر ، اذْ

العرفة ليست وسيلة لاكتساب القادة

فحسب ، وليست غاية للسيطرة على

الوحودات فحسيد . ولكنها قبل كل

شىء وسيلة للنمو الداخلي ، وواسطة

لغرس القيم وخلق الرجال . وهذا

لن يتأتى في اى مجتمع كان الا أذا

تحلى افراده بالشجاعة الإدبية •

الشجاعة الادبية التي اقصدها هنا

هي أن يقول الإنسان ما يعتقد وما

يؤمن به ، ولو كان فيه ما يؤلم غيره،

او يهيج عليه العامة • لان الكاتب

او الشاعر حين يكون شجاعا يحس ان

دفاعه عن مبدأ او مذهب لن يكسون

عبثا حيث هو واثق بأن الستقبسل

كفيل بانتصار هذا البدا او اللحب .

لذلك فان عل طالب الاصلاح فسي

الجنمع ان يحل لسانه من خسسوف

التقليد الان هذه هي الخطوة الاولى نحو

لقد كان الادب وما يؤال عماد

النهضات السياسية والاجتماعيسسة

والاقتصاديسة والفكرية يسجلها

ويسايرها ويغذيها ويأخذ ببدها الى

سبيل النجاح • وفي علم الحالة ما

احوج المجتمعات الشخلفة الى ادباء

يتحملون الرسالة الان جمهور الناس

في هذه الجنهمات مقدو السفكر لا

تتَمِشي افكارهم الاعل الخطة التسبي

رسمتها عاداتهم فتيدو آراؤهم مسبوكة

في القوالب التي اقتضتها تربيتهم او

معتقداتهم • فقيل ان تطالبهم بحرية

القول او الشجاعة الادبية يجب علينا

ان تعلمهم محرية الفكره ، اي ان

تجملهم يتظرون فيما يعرض لهم من

السائل بعن العقل لا بعن المالح

اللاثية ، وأن يبحثوا عن الحقيقسة

المجردة بقطع النظر عط غرس فسي

اذهائهم مما يخالفها ، فيحكموا علولهم

فمتى اطلق الرجل فكره من قيود

التقليد بقى عليه ان يصرح بما يرشده

اليه عقله ، اذ قد يكون في تصريحه

ما يعود عليه بالفرر فيمسك عنسه

خُوفًا او مسايرة فيسكت ٠٠ وقسد

انطون شماس ، فاروق مواسي

واللطيف عقل •

£ صدر الى الأسواق

لا عاداتهم ومعتقداتهم -

الشجاعة الادبية •

قبل ان يعل فكره من قبود

ايضا يا سيدي ٠

يحاول ان يرحل ٠٠

- كل شيء على ما يرام ١٠٠ قلف

مبيسي 👀

شعر: ضياء الدين عاشم الشريف - الخليل

يا حبيبي و ومنيتين وأنسسي بوحدتسي ے قلیے ومهجتنی فیک تعلو قصیدتیے فلك يا فاتسن العيسون اتت ليي قصة السنين-

يا حبيبي وانست لسي نفحسة الغير ، من عل انزلتنى بمونلىي ٠٠٠ شرفىت فيسك منزلسي كسير تعديت بالهسوي وذوى العبود في الجسوي وأنسا مسادق الحنسن مثخن الجسرح بالطعون

واللياليي قطعتها ٠٠ بالامانسي وصلتها مے سہادی سألتهــا عن عهـــود عهدتهــــ بلعتها فيم السنسين تركتنسني مسع الظنون

والتسيمات فسي الكروم والدوالي عسلي العريشس ذكرت حينا القديسم ٠٠ لا ملوكا على العسروش سوف نبقى مسع اليقين صورة تسكر العيسون

صورة الحسب والامسل في سنين من العسل صوارة الفجر في القسل بعسد ليسل من الكلسل يا حبيبي عسلى الدوام أنست لي غنسوة السلام أنت انشسودة الغيرام عزفتها يد الكرام •• بسين أحضان امسي

غندوة بعد غنوة ٠٠٠ سرقت لحنها الطيسور رددتها على الدهسور فيوق افتان نخلتها بين ازهها روضنها ب حبیبا احبنا سوف تبقی حبیبا ٠٠ انسا تفديسك مهجتسي انسا اهديك قبلتسسى انست یا کسل قصتی

احفظه لي ٠٠ دعه لي ، لا تاخلم عتى

_ اثت ایها السائق ۰۰ مرخت فیه،

من مقدمة الترجية إنه اعتبد التسخة

الشكولة طبع القاهرة - كما اعتمد

ايضا التسخة، التي اصدرها كاترمير

ق بازيس - كذلك قارن في كثير من

الاحيان الاصول الختلفة مع ترجهة

رودُنتال - ويبرز لنا هذا الاهتمام

عن الحرص والعناية التي بذلها الاستاذ

الترجم في عمله الصعب الضغم في

اما من حيث الترجمة فاتها فان

الدارس يرى فيها اكثر من ترجهة

حرفية • بل اكثر واصبح من الترجمات

المختلفة اذا قارنا ذلك بتلك الترجمان

الاخرى ـ اذ ان الصطلحات الخلدونية

الخاصة التى تحدثنا عنها قبل قليل

لا تقسف ابدا حجسر عثرة امام

قلوبلوبتس م ويعود السبب في ذلك

الى ان الدكتور الترجم لا يجيد العربية

فحسب واثما يعيشها ويتكلمها ويعمل

يها ويفهمها حسب لهجاتها الحلية

نفس الوقت •

ع الدراسات العربية والاسلامية في اسرائيل

یا حبیبسی

مل الإدبى الفيخم علينا ان نؤكد ان ابن خلدون ظل محهولا في رب حتى القرن التاسع عشر علم القدمة على قيمتها الى اللغات

ويعرف ادق الغروق في مغردات هذه اللقة سرفة دوقية _ وهذا ما يعطى الحرفية لا تجدى نفعا ولهذا تعلم ال الستشرق جب حصل بشدة واثتقد بمرادة ترجمة روزنتال الانفة الذكر لهذه القدمة معتبرا ان طابع الترجمة الحرفية يسيطر تماما على هذه الترجمة واخر ما تلاحظه هنا في كل ما تقدم عن رحلة هلم القدمة الى اللغات المُختلفة انها لا تزال حتى الان محصورة في لغات قليلة كالإنجليزية - والالمانية والفرنسية والبرتفالية والتركية في حين ائتا أو اخذنا مثلا كتابا اخر من الادب الحديث كالايام نطه حسين او عودة الروح لتوفيق الحكيم لوجدنا أَنْهَا نَقَلَتُ الَّى اكثر مِنْ ثَلَاثِينَ لَقَةً • وهنا نرى ان الترجية العبرية التي قام بها السيد عمائوليل قويلويتس ـ خريج الجامة العبرية والديو العائي لادارة المعارف العربية في اسرائيل ... عدم الترجمة نراها بالقارنة بما سبق وذكرناه عن الترجهات الاخرى ـ لا ثقل اهمية او جرأة علمية او دقة في الترجمة او تناسبا من حيث الزمن عن بقية الترجمات الى اللقات الاوروبية

دوابط الفكر والثقافة بين ابناء العبرية

- حسنا ٠٠ يا عمتاه ! كما تريدين البيت • - ونزلت مهرولة ، وهي كالمجنونة ،

متأخرة كما الاحتلتا حتى ان اللقــة [تويلويتس عملا صميا وعاما في نفس الوقت _ فاسْ ذَلك بيرز عن معرفتنا الإنجليزية عل اتساع الإقطار التي ان الترجية لم تتم جزافا ويسهولة تنتشر بها _ لم تحظ هذه اللغة بترجمة واثما بالاعتماد على اكثر من اصل علمي علمية دقيقة الا في سنة ١٩٥٩م _ وبالقارنة مع عدة ترجمات اخرى ــ كذلك تلاحظ ان بين إسباب تأخر تقل ويعدثنا الاستاذ الترجو فيص (مِق)

ومن الصعوبات الاخرى ان الترجية

عدا ألمهل الذي اقدم عليه السيد

ويهده النقاط مجتهمة نرى عملا ادييا ضغها متكامل الصفات والشروط دقيق الترجعة يشعر القارىء العيري وهو يقرأ صفحاته وكأن هذه الصفحات كتبت مباشرة بالعبرية - وبالطبع فهذا العمل سيسجل على الزمن وفي صفحات كتب التاريخ كعمل من ابرز اعمال التقارب الإدبة الهادفة الى زيادة

وفي الوقت الذي الصقت المسهاع ، على الأنها ، كانت الاسلاك تتقل رنين التليفون ، كاثت تسمع دقاته يوضوح كأنها مطارق حديدية ، اتية من اغوار بعيدة هرڻ ٠ رڻ ٠ رڻه ، ولکڻها ٿي تنلق ردا ٠٠ لقد فشلت معاولــة الاتصال مع زوجها ٠٠٠ عليها ان تدير القرص كرة ثانية ٠٠ ثمل وعسى ١ ومن الداخل كانت تنبعث اصوات بكاء ، وخوف ، والم • وجاءها صوت ام زوجها :

هرعت وخديجة، نحو التليقون ، ورفعت السماع ، بيد مرتعشة ، بشها

اخلت تدير القرص الابيض باليد الاخرى

-- الم تتعبلي به بعد ؟ التفت اليها ، وهي لا تكاد تعي

ــ بل · تكنه يرن فقط · · ــ ان الطفل يكاد يموت - بهذا قالت ام زوجها ٠٠ واعقبت ، لا يـد ان نغرجه حالا من البيت ، ثم نتصل به بعد ذلك -

٠٠ ورفعت يدها عن التليقون الهامد واردفت ، ساتی بسیارة من أنظریق ، بينما تكونى في انتظاري ، امام باب

لا تدري اين تأخلها قلماها - أن ولينها الوحيد ، يعانى من الالم البرح ٠٠ الالم الذي صوف يقضى عليه ، ان لم تسارع بأخله ال الستشقى • • وهتفت من اعباقها بلوعة «اطفته يارب ٠٠

لا تاخلو اه ٠

مانوئيل قوبلويتس ينقل مقدمة ابن خلدون الى العبرية

ك فان مقدمته لم تثقل ال اللغات نلقة الا في نفس علا القرن التاسع _ _ واول لغة نقلت اليها هذه | موموموموموموموموموموم مة كانت اللغة التركية وقد قام ١٠ العمل ربيري ذادة افندي سنة علم : محمود كناعنة ١٨٠م ـ اما الى اللقات الاوروبية . تم نقلها لاول مرة الى الفرنسية ــ واضطلع بهذه اللهبة الشاقة اليارون ب سيلان مستندا على النص الذي نشره لعربية من قبل كاترمر _ وقيد

حمرت عده الترجعة الغرنسية تباعا ثلاثة اجزاء بين سنة ١٨٦٢ ـ سنة أير شو١٨٦م - وقد فتعت عدد الترجة وا جديدا المؤرخي الغرب الذين اصبح د النظ : إلى اليسير عليهم ان يطلعوا عل اداء سبمنه النه ن خلدون البتكرة في التاريخ وعلم النطر دما دجتماع ولهذا نرى بأن المستشرقين لانجليز اخلوا يهتمون بها في مطلع نصبعة اللجالما القرن • فقام المبتشرق ليكلسون سنة ١٩٣٣م بنقل بعض قصول علم بعب ال المنطق الى الانجليزية • وكانت احدث الجب والراترجية وادق ترجية لهاء القدمة في للغة الانجليزية - هي التي انجزها بين بين الله المستشرق فرائز روزنثال إرتفدع نفسها منه ١٩٥٩ المستشرق فرائز روزنثال و ظلام الرهان اللغات الاوروبية التي تم نقل م الله الله الله الله الله الله المرتقالية حيث والله المرتقالية حيث ديد المالي الم الاستاذ خوري وهو اديب برازيلي ود اللجت مه كن تمتاذ بأي مبيرات علمية خاصة • ن اليه طة ف اليه لله الله يمكن القول عن الترجية الكانية من الترجية الكانية من التي قامت بها الانشة (شعيل) سنة ١٩٥١ - وكانت قاء نقلت بعقي فصول معمد القدمة قبل ذلك على الاثانية في

ظهرت باللغاث الاوروبيةقبل عهد بارون دي سيلان ومن اوضح هذه ر فويد - بع^يمثلة ما كتبه دربلو سنة ١٦٩٧م -يث ذكر يعش القنطقات من القدمة خَالَمْ الله عن حياة ابن خَلْدُون - كَذَلْكُ رى سيلفستر ديساسي الفرنسي ناظ وم بناس العمل السابق من ترجمة عض القنطفات الى الفرنسية سنة ١٨٠٠م - وفي سنة ١٨١٢م ظهسر الغد ؟ ما حال تقدير علم اواهب وفضل ابن المون في علم الأجتماع ضمن الابتعاث ه سلا آمروبية كلها وذلك في رسالة باللغة لانية نشرها الستشرق رفون هامر يغشتال واوضح فيها قيمة ابحاث . خلستون في مقدمتسه م ودعساه

توالى سئة ١٩٣٧م .. كذلك فنان

عض الاشارات الموجزة فقط ويعش

التخبات الوجزة كانت قد تقلت او

بالنا عنه صورة موجرة لرحلة ابن خليون اللغات الغتلفة او على الاصبح لرحلة صولة الأمانة ابن خلفون • ولعل اهم ما نظه من هذه الرحلة انها جاءت

تتسكيو العرب) •

الاوروبية وجود الصعوبات الكامنة في تقل المسطلحات العلمية الخاصة في المقدمة والتي من الصعب على الثاقل ان يتغلب عليها بنجاح اذا لم يعش اللغة العربية ويتكلمها ويجيد ما يسمى عادة ياسم (حاسة اللغة) وهي معرفة ذوقية كيس من السهل استغراجها من اي قاموس - الا اذا كان المترجم قد الم يهذه الحاسة • ومن أمثلية علم الصطلحات الصعية التي عرفت عند الدارسين (الصطلحات الخلدونية) لان ابن خلدون استعملها في مفاهيم وتعابير خاصة ، من امثلة ذلك اصطلاح (العمران _ والحضارة _ والعصبية _ والتعاليم والغرائض والملكة وغير ذلك

مما يقف عثرة امام المترجم •

هلم الترجبة قيمة علمية اهم من ترجهة روزنتال التي كانت اقرب الى الحرفية وجلبت النقد على صاحبها كما اسلفناه وثنبين بط ذلك ناحية اخرى من نواحى هذه الترجعة وهي ناحية وضع الشروح والتعليقات والقنعة للكتاب وهی شروط یجب ان تشتوفیها ای ترجمة علمية لكتاب هام ـ والترجمة العبرية للمقدمة تضم فعنولا موسعة عن حياة ابن خلنون وتثقلاته وتقديرا وتقبيها لإعهاله منها مثلا قول الترجم في هذا الباب : حولواته لم يمارس الحياة العلمية في قصور السلاطن، وقلاع البدو • ولو اله بقى مجرد استاذ في جامعة فاس او قاضى مظالم في بجاية لما استطاع ان يخلد لنا هذا التراث الضغم _ مقدمة ابن خلدون، اما الشروح والتعليقات فانها تطالعنا في كل صفحة حيث نرى شروح الكلمات والاصطلاحات الخنلفة وشروحا عوجزة لحياة الشعراء والعلماء والشخصيات الادبية والتاريخية الوارد اسمها في فمسن حيست الزمسن جاءن هذه التن عند ابن خلدون. •

الترجمة التسي تمت فسي سنة ١٩٦٥ وصدرت عن الجامعة العبرية باورشليم بالاشتراك مع مؤسسة بياليك ضمن نطاق شوامخ الكتب من الادب العالمي _ جاءت عنه الترجعة من حيث الزمن غير متاخرة بل في اوج النشاط العلمي الخاص في اوساط الاستشراق المهتوة بابن خلدون ويترجعة مقدمته حيث ظهرت معظمها في العقدين الاخبرين من هذا القرن _ اما من حيث كون

كانت في حالة من الاضطراب الشديد أَذْ أَنْهَا تَرَكُتَ ابِنْهَا ، يِتَلُوى اللَّا ، وَلَمْ تدر ما تصنع له ، لا سيما وانها لم تشاهد ، من قبل ، حالات مثل حالة بينها ارتفعت يدها في الهواء ، هسيرة اينها العزيز ١٠٠ إينها الذي انتظرت اليه ان يقف ٠٠ كم اجرتك ال مجيئة الى الدنيا ، يشوق كير ،وبلعل المستشفى الجمهوري ٢٠٠ اله ليس

_ سِنة دراهم! - ولكنها كثيرة ! انها مثنا فلس ! القبل بها ؟ ونظر اليها السائق بثبات . كان يراها مرتجلة ، مصفرة الوجه ، يبدو الاضطراب في حركاتها • كان ذكيا • • ۔ عیا یا سیدتی ۰۰ اقبل ہمثتی قلس !

بيعيد هن هنا ٠٠٠

وفي الطريق ، كانت تستحثه يان يسرع قليلا ، وتارة اخرى بان يتنبه ـ ما يك يا سيدتى ؟ قالُ السائق

الشاب ذلك • - لقد شرب نفطًا ابيضًا ١٠٠ قالت الرأة ٠٠ ثم اعقبت ، يينها ام زوجها تحضن وليدها ، والدهات البيضاء الباكية ، تنساب على وجنتيها • • لقد توهم په ، حسبه مادا - کان عطشا ، فشريه ٠٠ وانا ١٠ انا المتوعة ، لم

اثنيه له ٠٠ ولولا والعة النفط من فمه ، يًا عرفت ايدًا • • ايدًا • وكان صوت ام زوجها ، يأتي اليها باكيا ، حزينا -ـ ابني • • ابني • كافا فعلت صدا

2 15H C. وقال السائق ، وهو ينظر ال الطفل الغائب الوعي ـ سكڻ • • انه جبيل ا لا يستعق

وتقدته للراة اجرته ، وتكنه لم يشأ ان يتركهم ، قال بشهامة نادرة : _ سوف احمله انا • انتما لن تقدرا عل حمله ٠٠ وتناول الطفل من بين احضان جدته

وقال ، فيها يشبه الامر : ۔ اتبعائی 1 ورات الرائـان تقسيهمـا ، وهمـا تتيمان الرجل السائق • كَانْ بطوله ، وبقامته المربوعة ، وبخطواته القوية ، الثابتة - - يوحى للمرأة ان تثقاد له • ووقف السائق ، الشاب امام الطبيب

ـ لقد شرب نفطا ياسيلى • • انه طَعْل • • طَعْل صَعْبِي كَالْتَحَلَّةُ ! _ مند متى كان ذلك ؟ قال الطبيب

لم يستطع الرجل السائق ءأن يقول شيئًا • لم يكن يعرف الوقت ، الذي مضى على هذا الطفل عندما شرب الثقط فالتفت الى الغلف حيث كانت الرأتان، لا ترّالان تغذان السير وراءه • انتظر هنيهة ، ريثها تصلان اليه ٠٠ ولما اكتربتا ، اشار لهما :

ـ متى شرب ؟ .. منذ نصف ساعة - قالت الرأة الام ذلك ، وهي تتنفض • والثانت السائق ، نحو الطبيب : ـ قبل ثعف ساعة ياسيني ٠ نظر الطبيب اليه •

1 days le _ التفت السالق مستنجدا : ـ احمد 00 قالت الرأة الام من خلقه ووصل صوتها الى الطبيب ء الذي نظر الى الرجل الواقف امامه . _ وانت عادًا تكون له ؟ الست اباء؟ ارتيك السائق الشاب و لم يدر عا

_ ا در انا ده انا ده لـ ده لست ٠٠ لست اياه ١

يقول - وتلعثم الكلام في فعه ، فخرج

_ ومن تكون اقن ؟ ــ انا •• لست سوى السائق ۽ اللي جليه الى هنا ٠ قال ذلك يهدوء نسبى • ييتها

الارتباك ، لا زال واضحا عليه ٠٠ ـ ضمه على السرير • قال الطبيب اعرا ٠٠ ثم نادى المرض الذي يقف قريبا مته ، وقال خلم الى الخارج ، واغسلوا معدته ٠٠ دعوه يقلف بكل با في جوفه ٠٠

وتناوله المرض بين أيديه ، وتبعه ثلاثتهم · وقالت الام : ــ ماذا سيغملون به ؟ _ سوق يغسلون عدته • اچاپ

السالق الشاب وعندها وصلوا ، التأنت المرض تحوهم ، وقال : _ لا احد يأتي ورائي . انتظروا

فقط ١٠ هنا ٠

وغاب عن تظرهم • احتوته الدهاليز الطويلة ١٠ يينها تابعته ست: عيون ١٠٠ اربع عيون الثوية ، واثنتان ذكرية ا وتذكرت وخديجة، فجأة انه يجب ان تنصل بزوجها ، لتغبره بكل ما حصل لاينهما • قالت متسائلة :

_ الا يوجد تليقون هنا ؟ ـ لا ادری • قال السائق الشاب •• واعقب ، سوف اری ، وبعد لحظات أغشها مخديجة، وام رُوجِها بِالقَلْقِ ، وبِالعَدَابِ ، وبِالْخُوفِي

at the set of _ انها تليفونات خاصة ، للاستعما الداخلي في المستشفى فقط ا يرزي واسقط في يد وخديجة، - انها

من اغماءته ٠٠ يمكنك يا سيدتي ٠٠ قالت مخديجة، مخاطبة الرأة الاخرى: واشار الى الام ، ان تريه ٠٠ وانت _ اڈھیی یا عمتی • سوف ایقی انا هنا ، حتى يغرج احمد ٠٠ ثـــم وسار امامهم ، حيث يرقد الطفل .

استطردت ٠٠ ولكي يجد ابو احمد احدا الطَّفْلِ الَّذِي لِاقْتَ كُلِ النَّاعِبِ مِنْ اجِلَ في البيت ١٠٠ ادهبي ١٠٠ تظرت ام الزوج اليها ، وكانت دمعة حارة تنساب على خديها الضامرين طرد كل كلامهم ٠٠ وها هو الان ، ٠٠ وتيتيت ٠٠

ارتمت عليه الام يلهفة ، وهي تصرح ٠٠ واخلت تمرغ وجهه ، بشفتيها -كانت شفتاه جانتين ، وريقه ناشفا ، أيينها احست باكتواء ، في وجهها ، قصية عراقية بقلم على حسن وتنتيها ، ويديها ٠٠ كانت العرادة مناعثة من الحسد الصغير الذي حاول أنْ يشم أمه اليه ٠٠ انْ يرفع شفتيه نعوها ، ليقبلها ٠٠ قبلة اللف. ، والعب

ـ کلا - کلا - سوف تیتی ئی -

ولم تغيره ؟ ٠٠ لابد انه صوف يرغى، وكانت عيناه تجويسان وجهها ، ستقول له انها اتصلت به ، لكن دون وخرجت الكلمات من بن شفتيه : _ لم اكن ادري يا اهاه ١٠٠ كم وخرج المرض • كان قد غاب عنهم، قرابة عشرين دقيقة • وتعلقت عيونهم

ـ لا باس يا حييي لا باس ا وغهرته بدموعها ، وقبلاتها •• _ فقط ١٠٠ احفظه يارب : وخرجت مخديجة، والسائق الشاب من عند الطفل ٥٠ ويقيت تنتظر ابنها ٠٠ واللحظات ثمر ، والدقائق تسير مسرعة ٠٠ والنهار يكاد ينتصف ٠

_ ليحفظ الله صياه !

وترى امثلة من ذلك شائعة بيننا ــ

مع الاسف .. حتى يومنا هذا •فالناس

١ _ طَائَفَة غُلَيث عليها الاوهـام

وقيدتها التقاليد فلا تنظر الى الامور الا

بعين الرضى والصالح التفعية وبمسا

تقتضيه ثلك القيود - وهذه الطائفة

٢ _ والعائفة الثانية حلت افكارها

من ثلك القيود ، وتظرت الى الامور

يعين العقل فظهر الاصناعيها في شؤون

العامة خلل يقتفى اصلاحا * فعنهم

من يسكت عن ابداء رأيه خوفا من

غضب الجمهود ، او مراعاة لزعيسم

نحسن نتسالهم

يكتبها : حاتم حسون

يتألم كثير من الناس ٠٠٠ ربما نتيجة

لانفعالات نفسية وربعا لان الاوضاع التي

ارادتها لهم الحياة لا تتفق مع ما

يريدون ٠٠٠ ثم ان القلق بات شاملا

في كل مكان وبين جميع الفتات ٠٠٠

في كل ميدان وفي كل محيط ٠٠٠ قلق

٠٠٠ بين العمال وبين الوظفين ٠٠٠ قلق

في محيط الطلاب والطالبات ٠٠٠ وقلق

في محيط الرأة ٠٠٠ قلق واضطراب

هذه الظاهرة التي يجمع الناس على

الاعتراف بها ... ثنتاب البلاد وهي

قلق في الجال السياسي • • قلق في

مُيدان المجابهة والقتال ٠٠٠ ثم قلق

والواقع • • • انه لو نظرتا حولتا فانتا

لا تحتاج ال دليل ٠٠٠ فها هي فئات

العمال بما فيهم العمال والوظفين يعانون

من عوامل القلق الشبيء الذي يدفعهم

ال ركوب الصاعب بالالتجاء الى الاضراب

عن العمل او الطعاماوالتهديد بالاضراب

ومن ثم تعريض انفسهم لشتى المخاطر

والمآخذ التي لا يمكن ان يغيب عن

بالهم قبل ان يعربوا عن قلقهم العنيف

واظن ٠٠٠ ان تصوير القلق لا

يصلح بالطبع علاجا للموقف من اية

ناحية من نواحيه ، الا انه ينير الطريق

امام المسؤولين لتلافى هــذا الشـــذوذ

بازالة اسبابه واجتثاث جلوره مسن

او صديق ـ وهذا في نظري (جبسن

صدر الى الأسواق في

بتلك المظاهر والتصرفات .

الأسأس •

يتهادى في جر المنفية لنفسه فيقسول أ وضعفى ومنهم من لا يكنفي بالسكوت محمحه محمده محمده ومحمده محمده معمده محمده مح

العدد الثامن من مجلة « الشرق » ﴿

أشعر : ليشيل حداد ، محمد أمن ، عبد اللطيف عقل

يمقالات وابحاث: للدكتور ساسون سوميغ ، خبري مجد ،

مُمِشيل حداد ، نير شوحيط ، يعقوب يهوشواع، سنى البيطار ﴿

﴿ على خليل حمد ، جِـلال العشري ، د ٠ احمد هيكل ، ﴿

ابوان : هرشد خلایله ، حسـن قفیشـه ، عـبـد ﴿

الاشتراك السنوي عشر ليرات اسرائيلية

﴿ترقبوا صدور المجموعة الشعرية الاولى للشاعر شفيق حبيب﴾

قناديل وغربان

تصدر عن مجلة «الشرق»

annomentalisman and a second and

القدس ٢٨ القدس

ابراهیم موسی ابسراهیم ، صالح جودت •

قصة: لهاشم خليل •

٠٠٠ اينها كنت !!

لا تخفي على أحد -

في الجال الإجتماعي .

خواطر ادبية

لا يلام اصحابها الا على (الجهل) -

من عدا القبيل ثلاث طوائف : _

اکن ادری

بقلم: فرحات بيراني - دالية الكرمل عن الحق بل يجاري تيار الجهـــلا،

في تطور المجتمع

السامية ، فالإنسان الذي يدرسس علما او فنا ويغيد مجتمعه فهــــو فيقول عكس ما يعتقد ــ وهذا هو قمة لكافح ، وكذلك اللي يهارس السياسة النفاق والرياء !!

٣ _ اما الطائفة الثالثة فونهــم وينتهى الى برنامج للاصلاح الاجتماعي هو ايضا مكافح · ولا يتأتى ذلك الا من يقول ما يعتقده بشجاعة وصراحة بالشجاعة الادبية حيث يغرج الانسان د يبالى بما ك يلحقه بسبب ذلك من نطاق الانائية الفردية الى نطاق من الضرد والضايقات ـ وهذه هـي الغرة الاجتماعية • الشجاعة الإدبية ، واصحابها هــم ولا بد من شيوع الانصاف بين عامة رجال الفضل على المجتمع الإنساني ، الناس لبناء مجتمع صحبح وتكويسن ومنهم كباد المسلمين والشرعين . شخصيات قوية ٠ وبما ان قلـــة وارس الصلح او الشرع الا رجلا دعا الإنصاف او عدمه هما نتيجة الجهل الناس الى غر ما ألقوه أو تعودوه من غائباً . فأنه يترتب على المجتمع ان الاصلاح الديني او الاجتماعي ، وضحي نفيه او مصلحته في هذا السبيل .

اذن استطيع القول ان الشجاعــة الادبية هي اعظم الغضائل الاجتماعية ، وأن المجتمع الحسن بما يبعث في تأوس افراده من الامل ، يملأ قلوبهم شجاعة وسعادة ويحملهم على الانجاز

و كان أن مر القطار

علىكم السلام

والليل والاسفار

من ودع القطار

معلرة فائني على سفار

لم ارفع المنديل ، لم أقل بقية الكلام

صديقتي • والريح والتذكار

والطفل والعصفور والاشعار

لا تسألوا عن غربة الغريب

علامتان للمشرد الوحيد

اواه • • يا احبتي ما اصعب الفراق

أغوص في تحار • • أموت في القرار

احيتي ، أحبتي • يا ايها المودعون

«قد رحل النهار ٠٠ قد رحل النهار»

ففي غد اخاف ان انساكم

الليل غربة وآخر المدي جدار

اخاف الا تنزل الامطار

عليكم السلام ٠٠ يا أيها الاحباب

حملت يا صحابتي ـ حقيبتي ـ والشوق والعذاب

عدابكم - زوارق من الحنن - تقلني -

والغدمة والتضعية -ان الإنسان الذي يتعب من أجل غيره ، فيحاول ان يرفع ظلما او يصل الي هدف شريف او يحقق برقامجـــا سياسيا او اجتماعيا يعتقد سداده ، او یعاون یتیها او یتصدی الستیداد كرامة شخصية ترفعه عن الدنايا | والاعمال الضادة التي يكمن سببها في وتحمله على ان يلتزم الفضائـــل أ أن بعض الناس لم يكونوا منصفين -

يحس في النهاية يسعادته وبان له ا وحتى يبطلوا الإفكار والزاعم الؤذية

ينشر الملم مصحوبا بالصغات الخلقية التى ترافقه ومنها الانصاف وعلى الذين يؤمنون بالقيم اتعلمية والإخلاقية ومنها الإنصاف بين الناس أن يظهروا انصافهم في اعمالهـــــم وأقوالهم وكتاباتهم حتى يرى اهل بيتهم وافراد مجتمعهم قيمة هسلم الصغة وفائدتها • وعليهم ان يكونوا حريا على الكذب والافتراء والظليم والغرود والاذنية واتباع الهوى حتى يقوموا اعوجاجات المجتمع التاششة عن عدم انصاف الناس بعضهم لهض ،

لؤی درویش

بقلم: قاسم طربيه

فقط ٠٠٠ ولا تعياد تفسه الا تفسها ٠٠ لا صلة له بمجتمعه ٠٠٠ فلا يسعسي لبناته ٠٠٠ ولا يهمه انهياره ، فكانها يعيش ليأكل • وما اغبسي الحاكسم الدفوع بشهواته واطماعه المثل نفسه بنفسه ٠٠٠ اللي لا يتورع عن زج المنات بالسجون وحشد كل طاقات بلاده ودفعها ورجاله للمعركة دون تقدير لويلات الحروب ، شائه بذلك شأن الذي يشعل التار بحقل جاره وما احق الذين يتاجرون بالضمائر ٠٠ اولتك الذين يدفعون من جيوبهم ليأخلوا من قلبك ٠٠٠ فهذه عبودية بمفهومها

وحقيقتها القديمة ٠٠ فهؤلا، جميعهم لا ترى عيونهم الا ما يظهره النور لهم،ولا تسمع ادانهمالا ما تعلته الاصوات سلاحهم الثرثرة

ولكن لكي تكون نحن حقيقيين يصمتنا ٠٠ علينا ان ترميهم في وجوههم بالجهل والحماقة والجمود ... فأنا وانت عناصر من عناصرهم ٠٠٠

لكنى اخاف عليك من عواطفك ... فلا تطرب لديج ، ولا تجزع للمة دون ان تختبر - فليكن سلاحك التجوية والاختبار لكي تظهر لك الامور على

لطاغور: تعريب الشاعر المخضرم

وستحتل في جوارك عنسى مقعدامن مقاعد الانسمترف وستنبث نفحة لطفت كالهمس في مسمعيك بل هي الطف وستحبوك كي تطر جناحا تحو احلامك العذاب يرفرف وستدنيك من شفا العالم المجهول ترتاده ولا تتخموف من لها یا بنی ، اغنیتی غیرك تشدی بفیك بعدی و تنصف سوف تزهومنقوق رأسككالكوكب تنفىالظلامانجاءيزحف وستغشى انسانعينيك بالنور تعي منه سر ما ليس يعرف قومتى اخمدت يد الموتصوتي · ورأيت الدموع حولي تذرف

فكرتى ولئت معى ٠٠٠ غذيتها بالتجربة ٠٠٠ رأيت تعاسة الارملة وثبقه اليتيم فيكيت ! سمعت انسة الفقير - وصراح الظلوم فجزعت ٠٠٠ عشت حياة الحروب واهوائها فحزنت وكفرت بها ١٠٠ خبرت حياة هؤلاء جميعهم فاحبيتهم محبة الزارع لاغمار السنايل وغلة البيادر احببتهم محبة الاسير للعرية والطبائيئة • احببتهم معبة الجنود الذين يخلدون الى السكيئة بن احضان العائلة العزينة ٠٠٠

حين خبرتهم احببتهم وظفرت بهم ٠٠ فهدمنا معا ما يناه الكاذبون الجيئاء ، ونقضنا ما رفعه الراؤون الخبثاء ٠٠ وحرصنا الحرص كله ان لا تكون كهؤلاء الذين ينطقون ولا يسمعون ، هؤلاء الذين يقولون ولا يفهمون ما يقال • لانئي اخشمى ان لا تحسمن السمع او النطق في يوم من الإيام . وان نسير بعواطفنا دون فكرنا خلف

الدين يتسترون باثواب مصائعة للتاس اما خوفا منهم او طمعا فيهم •

فمأ أعمى الذي يكون زاجره فعل انشر خوفا من عذاب الثار ، او عمله الخير طَّمِعا في نعيم الجنة ١٠٠ فذلك اتسان يعمل لنفسه ومن اجل نفسه

هله یا بنی اغنیتی ۰۰۰ ایقاع عزفیظل حولك یعزف كذراع للحب نحوك تمتد بشوق ، ذراع من يتلهف سوف تلقي على جبينك منى قبلة من لظى فهليس يوصف

فيها غن٠٠ فهي في صوتك صوتي وغن لا تتوقيف

وسيغرجه هنري بركات لعس

بن عباد٠٠٠ قاع الدينة - وسيغ

حسام الدين مصطفى ، وساعتلا

فيه دور ام توت عنخ امون الكائن

ـ حي العباسية ٠٠ القاهرة ..

يناير _ كانون الثاني _ 140 .

عود مم ♦ سؤال اخير · تاريخيان





ق افل من خوسة عشر عامسا استفانت نادية لطفى ، إن تكسون من الم مصلات السينما المعرية،وان تخلق لثفسها اسلوبا متميزا فسسى الاداء الدرامي . بدأت ملامحه فيسي _ حب ثلابد _ ، و النظارة السوداب و ... مع انذكريات ... وقما وتعاور في _ السمان والخريف - و قصــــر الشوق - و - الخائنة - • وتبلور في _ المستحيل _ . و الموميا، _. و الحاجز _ ٠٠ واستطاعت ناديسة خلال هذم الراحل الختلفة أن تؤكد ان المثل الجدير . هو الذي يضيف جديدا فيغنى اداءه الدرامي باستمرار ٠٠ وانالارتباط بالجديدفنيا واسلوبيا هو ما يكشف عن عوالم جديـــدة امام الفنان . ويجعله يقترب اكنر واكثر من جمهوره ومن الفن الصادق بدأ الحوار مع نادية لُطَفي .بفهمها لايعاد الشخصية الدراءية .وباسلوبها

في لغة الإداء السينهائية فقالت : ـ المثل الجيد هو الذي يستطيع ان يخرج من ـ قفص ـ نفسه الي ابعاد الشخصية الجديدة • بمعنى ان يغتل ذاته الى حين ليسمح بميالاد 🔁 الشخصية الجديسة ، بأبعادهسها أيأ العضوية والنفسية

ـ ديري ـ مثلاق السمانوالغريف [[[عندما فرأنها على الورق خفت منها. وتمردت على الدور من الناحية الاخلاقية ٠٠ ڧئا هنا امام غائية ٠٠ بنتثيل٠٠ ولكتها تبط فريد .. لكتك قدمتها في النهاية كفيلم

اخرجه حسام الدين مصطفى • _ بعد ما عثبت الشخصيــة . وانتقلت من مرحلة الوعي الى اللاوعي وندأت احسى ابعادها تملط ، واروضها لامتطبها ، وكانت مغامرة ـ ريري ـ علمتني كيف اقبل الشخصية ، حتى الم عي عفاف راضي ٠٠٠

 ♦ وغير شخصية ريري فيالسمان الفسهم : والخريف ١٠ كيف نجد لفتك في الا الاداء الدرامي وفقا للفهم السني ــ ـ زنوبة العدادة في ـ فصــر

عنى تهاما - عصرا . وخلقا ونفسا . [[] يعجبني ا لقد كانت هناك خطة مدروسة بل وحتى دن الناحية البيئية ، ربما ديري ، اللي اكتسبته فدمتها ٠٠٠ حل تقسمين حياتك الى مراحل؟ إإإ

- لا أوان بهذا كثيرا ٠٠٠ لكنني الما العليم بعد أن عمل هو مع بليسخ استطيع ان أنسمها الى ثلاث مراحل: 🙀 حملي ومعمد حمزة • فهو يتعامسل الاولى تبدأ باول افلامي ـ سلطان _. وتستهر حتى الان

رمسيس نجيب - ورمسيس مسمع جون خوری ، کانا ورا، تقدیمها للناسة • وقد احتوت علم الرحلة قرابة عشرة اللام ، كان بينها النظارة إلله أن عبد الحليم لم يفرشينا في السنوات السوداء ـ حسام الدين مصطفى ـ. 🕅 الاربع. الماضية باستثناء موعود •• حب لا انساه لسعد عرفه . _ صلاح إلى وحتى عده الاغنية مثقولة حرفيا من الدين - ليوسف شاهين ، ـ مـع الذكريات ـ سعد عرفة ١٠ اما الرحلة ||| فالباحث الدقق سوف يكتشف ان الثانية ، التي تبدأ بالخطايا اخراج الله بليغ حمدي قد توفي في هذه الاغنية حسن الأمام ، فضمت قرابة عشرين إلى وفي هذه الأغنية بالذات تحس بيد فيلما ، كان بينها : - المسان عبد العليم ، بل اكاد اقول ان والخريف - لعسام الدين مصطفى الله اغنية موعود من تلعين عبد الحليم - حبى الوحيد - كمان الشيئ. إلى حافظ نفسه - اسألوا عبد العليم - ايام الحب - تعلمي حلي-م ، إلا كاذا لم يفن جبار واحضان العبايب _ الغائنة - لكمال النسيخ ، _ قصر الله على المسرح ؟ طبعا لن يجبب لان اللحن يا امن - لعبد الرحمن الشريف . إلى سوى استدرار تصفيق الناس ٠٠ والرحلة الثالثة ، تبدا بغيلمحسين إلى وبأي طريقة - ان جملة واحدة من كمال السنحيل . . وقد كانت نقلة ||| «اللبالي» الضل من عشرة الحان في لغة الاداء لدى نادية ، تنازلست الله لينع حمدي ! إذا لا افهم كيف يغني البيها عن الكثير من فهمها الدرامس المعدد العليم عدد حوزة ويترك حسين

في اخر حديث صحفي لها تقول:

ـ لا - العالمية والشهرة تبدأ مسن النجاح المعلى اولا • ان اكون ممثلة حيدة معليا ، يرشعني عدا لاكون امنلة عالية • من احب ممثلة وممثل الى

ـ چان مورو وانطونی کوین . ٠ وقراءاتك ؟ ـ اقرأ الادب والقن والفلسفة •

ــ انا لا اؤنن بگاتب واحد يعجبتى في تجيب بعد معين ٠٠ وفسي احسان عبد القدوس جانب اخر رقي يوسف الديس بعد اخر ٠ عرفة الحاجر ... لحمد راضي، وهكذا ٠٠٠

 ما رايك في ادب نجيب محفوظ _ نجيب محفوظ ٠٠ علسة نقية لمر • • تصور الواقع في صدق • •

النظارة السوداء . السمان والخريف، وبشكل جذاب فصر الشوق . المستحيل الخطايساء ♦ ويوسف ادريس ؟ الحاجز ، الموساء • - احسن من يكتب القصة القصرة * كم يصل عمرك الفنى ؟ ولديه الجرأة على ان يعطى لوحسة

دُية بالغة الصدق • کم عدد الافلام التــــی تعرض عليك كل عام ؟ ♦ وسعد الدين وهبة ؟ ۔ اکثر من خمسین ـ يعجبني فيه ذكاؤه ومصريتـه

 کم تقبلین منها ؟ - في المتوسط بين اربعة وخمسة، ويوسف السباعى ؟ ♦ هل عرض عليك العمل فيافلام ــ کاتب دقيق ، يصور عصر من خلال الوقوف عند جوانب معينة لها مكانتها العالية في تأريخها السياسي كثيرا • ولكنتى اتردد اطمها ••

والاجتماعي ٠٠ ويميزه الاسلسوب لدى نوع من التعصب ضد كل ماهو اجنبي ٠٠ خير لي أن أمثل خادمــة الطيع السلس • واذا طبقنا هذا على المخرجين السينهائيين ؟

في فيلم مصرى عن أن أعشل ملكة في أزَّمة الاغنية العربية •

كمال . ــ اعترافات امرأة ــ لسعد

المومياء ــ لشادي عبد السلام •

هذه الراحل النلاث ؟ وايها اقرب

- ٦٥ فيلها . اختار من بينهاسيعة

وكم يصل عدد افلاهك خلال

• وعيد الما مد مد مد مد الحرب الباردة تكتسح الاغنية العربية وصول بليخ حسدى الى القمسة يغيظ كافة الملعنسين في مصر

> التاهرة يلحظ ان هناك اسما واحدا حمدي ١٠ واسما واحدا يتردد في عالم كتابة الاغنية هو معمد حمزة ومطربة لو لم اكن احبها من الناحية الاجتماعية الله ما الذي جرى ليقية الملحثين في

اااامصر ؟ هل تقاعلوا ؟ هل نفسيب ♦ هل انجاوح جزاء من الفن؟ ... موردهم ؟ ما رايهم في هذه الازمة ؟ _ طبعا · لابد من الجنوح عسن العدا ما سنتاول ان نستوضعه في من شارع الشواربي -السطور التالية من افواه الملحتين

يقول عحمد الموجى صاحب الالف لحن وواحد من ابرز من تصدروا الاغنية المصرية : - انا عش عاجز عن العمل ، ولكن

الشوق - شخصية اخرى تختلف الله مناخ الفترة الماضية المسمسوم لسم لابعاد الغنانين العقيقيين عن الإغنية يغنى لك الآن ؟

معهما وهما يتعاملان معه بطريقة لا وتضم افلاما مثل : حب للابد.حب اللها ١٠ انا لا استطيع ان اقبسع لا انساه ، اتنظارة السوداء الثانيسة |||| بصفة دائمة في منزل عبد الحليسيم تبدأ باتخطايا وتضم افلاما مثل مع الله فلي اسرتي ومستولياتي ٠٠ وثانيا الذكريات ، جريمة في الحي الهادي، |||| فانا اصر دائما على ان اطالب بأجري السمان والغريف وقصر الشمسوق. |||| من الحاني له • • وبليغ لا يفعسـل والمرحلة الثالثة تبدأ بالمستحيسال إلله ذلك ٠٠ وايضا فان بليغ معه فلوس ∭ ولذلك فهو لا يلحن الإغنية فقط . واى اندم نادية لطفى فيلسم ال وانها يشارك في انتاجها كاسطوانة - سلطان - منانه عام ١٩٥٩، واخرجه الله عبد الحليم صار يستسهل العان بليغ البسبطة السهلة عبد الحليم كان زمان (يغلى) كل جملة في الاغتية ١٠٠ اما الان فهو يغثى اي شي، • وانا اعتبر الحاني والحاث كهال الطويل ... الشوق - لحسن الامام ، - عودي الله صعب عليه ، فهو لا يريد الان

الدات تطوع امكانياتها بشكسيل االسيد ومرسي جميل عزيز وصلاح التحدث وضمت هذه الفترة افلاما الحامن والابنودي وعبد الوهاب معهد ابن فوق الشجرة _ تحسين الله اين عبد الوهاب وكمال الطويـــل

من يستمع الى الاذاعات المرية ، ومعمود الشريف والسنباطي ومنير الى الحفلات الفنائية المقدمة من راديو مراد ٢٠٠ ان عبد الوهاب لم يعجز واغنية واحدة منه بالف اغنية لبليغ يتردد في عالم التلحين هو اسم بليغ لا بد من ناقد نزيه يقول رايه في الاغنية بصراحة ٠٠ كاذا لا يقول النقاد ان الحان بليغ حمدي متشابهة على فرض الطربة عقاف راضي عل الناس ؟ وهل معقول ان يكون صوتها موهوبا ولا الحن لها ٠٠ ولا يلحين

حمد سلطان : اصبح ذنبي اهام المطربين اني زوج فايزة احمد

لها عبه الوعاب ؟ انها صوت مستورد

سئل معهد سلطان : ♦ لماذا لم يقن لك عبد الحليم

ورد سلطان فقال : - انا شخصیا ابدیت رغبتی اکثر من مرة وفي اكثر من مجال • ولا استطيع ان افعل اكثر من ذلسك فالقنان الصادق يعتز بغنه وبنفسه وهناك اعتبارات اخرى تتدخل لتع تحاثى من الوصول الى صوت عيد العليم وغيره من الاصوات الكبيرة • لقه طلبتني مرة احدى مطرباتنسا الكبيرات (شادية) وابدت اعجابها بالحائي ، وطلبت مني ان اعد لها لحنا ، وكررت الطلب اكثر من مرة ٠٠ ثم فجاة بدأت تتهرب مني ٠٠ وعندماً سالت عن السبب عرفست

انها كانت في خلاف مع بليغ حمدي ثم اصطلحت معه . واستطرد محمد سلطان يقبول : - .انا لا اطمع في اكثر من اغنية واحدة ناجعة ٠٠ ولو في العام كله فأنَّا لا أعمل من أجل الفلوس ، وأنَّما ارضاء گفتی -- ولکٹی دائما احسر ان من حق الناس ان تسمع الحاثي اصوات اخرى غير فايزة احمد ولكن ماذا افعل ؟ أنْ نجاة الصغيرة مثلا تقول ده جوز فايزة احمد ٠٠ طيب انا ڏئيي ايه ؟ صحيح ان فيه منافسة بين المطربين والطربات وقد نصل الى حد الحرب غير الشروعة ولكن ما ذنبي ان زوجتي مطربة ٠٠ أنا مثلا اول الناس الذين يتهنون أن يلعن بليغ حمدى لفايزة احمد ... ان الاحتكار في اي شكل ضد القن وضد حربة الإبداع ٠٠

سيد اسماعيل: لقد صارت اقدامهم ثقيلة وللملحن الطرب سيد اسماعيسل وجهة نظر اخرى : فهدو يقدول ان المُعنين هم المسؤولون اولا واخيرا ٠٠ فاللعن الذي يجلس في بيته وينتظر ان ينزل عليه العول من السهاء

مصطفى فيه روح القامرة ، التسمي تجعله ينطور دائما - وحسن الامام ٠ احب كانب الى قليك ؟ مخرج شديد الاهتمام بالواقع الصري الشعبى ، ويعب ان يرتبط دائما بهذا الطابع • اما بالنسبة للمغرص الشبال فأنا ارتبط بهم مئذ ظهورهم ، وافا من اكثر المتحمسات لهم ، فقد شدنی حسین کمال منذ ظهوره .و کان فيلم الستحيل نقلة في حياتي الفنية، كذلك ثجح ابي فوق الشجرة المابعد الحدود فئيا وجماهيريا - واحسان عبد القدوس ؟ ومثلت مع شادى عبد السيسلام - يتناول الواقع من خلال الراة.

- المومياء - واقتنعت وانا امثل معه، انه يقدم شيئا حديدا تهاما عل لفة السينها • فنحن هنا أمام مخرج بهتم بالجثمع ، ويعمل من الإضافة فـــى الاسلوب ما يجعله يهثل طف___ة في الفيلم المصري ٠٠ كذلك مثلت مع دحمد راضى فيلم _ الحاجز _ لانه يمنل لونا جديدا في لقة الاخراج، ويحاول ان يقلم شيئا جادا عسلى مستوى التكنيك والوضوع •

كاملة • كمال الشيخ يتناول الواقع

في ذكاء • يعطى الرواية مدافا متميزا

من خلال فهم اجتماعي ومادي واضعن

يوسف شاعين فيه لسة الفتانالاميل

وسعد عرفة مخرج جيد ، ولكنه كان

دن المقروض ان يأخذ حظه اكنر .

وحسين كمال الممتاز الى اقصى حد،

يقدم للسينما جديدا باستمراد ، من

خلال خلق دتقدم • وحسام الديس

وقد ارتبطت نادية بالمثلين الجدد لا في مجال الاخراج فحسب ، بـــل واحتضنت الكثي واخر تجربة لها في هذا الصدد ، تجربة احتضائها لشاب وشابه في سن الثامنة عشرة، تقدمهما في دور البطولة لفيلم _ بيت من الرجال ــ الذي يخرجه سعدعرفة،

مخطى، ١٠ الشغل عاوز الخفية ١٠ ولقد صارت اقدامهم ثقيلة ٠٠ ويجب ان يدرك ملحنونا القدامي الكبار انه . لا يعيب الفنان مطلقا ان يلهب ال الاذاعةوالتلفزيون وشركات الاسطواثات للبحث عن العمل وتقديم الالحال فاذا لم يلمبوا هم سيلمب غيرهم • ان جميع الملحنين القدامي الكيار ما زالوا يملكون للوهبة والقدرة عطى العطاء ولهم الوان لا يستطيع ان ينافسهم فيها احد • ولكن ما يعييهم هو الكسل وقلة العركة • وشيء اخر يؤكنه سيد اسماعيل ؛ ان العالم بتطور كل يوم ١٠ والفن ايضا يتطور ولا بد أن يطور الغنان خفسه دائما دتی لا یجاد نفسه قــد تخلــــف عن عمره وصار رموضة يلتفت اليه الناس

هل استجدى لحنا ؟ منير مراد يلقى اللوم كله على الإذاعة والتلفزيون في مصر ويقول : الازمة ازمة مال ٠٠ بليغ حملى يعمل لان كل انتاجه لحسابه الشخصى ٠٠ ان كل اغانيه تعقاف راضي من انتاجه الخاص وبفلوسه ٠٠ وربنا يفتح علينا زي بليغ ٠٠ زمان كان

الواحد يكلف من قبل الاذاعة باكثر من عشر اغتيات في السنة ، ولكيار المطربات والطربين ٠٠ النهاردة بيقولوا ٠٠ ما فيش ميزانية !! لقد هريت الى الافلام السينمائية ٠٠ وبعد ٢٢ سئة من العمل من غير المعقول ان اذهب لاستجدي تعنا -

عيد العظيم عيد الحق: اغاني الصور الكشوفة

عبد العظيم عبد الحق ٠٠ صاحب ال ٢٧٠ اغنية ١٠ كاذا طلق الاغنية منذ خمس سنوات واكتفى بأن يكون ممثلا؟ يقول عبد العظيم : ـ أنا واحد من اللجنين الشرقيين

الذين يقدمون تونا من الغثاء محبوبا من المستمعين ٠٠ لذلك كان من مصلحة التفرنجين أن يقيموا الاسوار بيئتا وبين الجمهور حتى يشوهوا اللوق الفنى ٠٠ ان اكثر ما تسمعه اليوم ٠٠ لا يحمل سوى الالفاظ المادية والمائي المنحطة والإداء المخنث - هذا يحدث بيثما القن الشرقي الاصيل لا يجد له مكانا . ان موجات الانعلال التي اصابتنا سببها الاغثية • ان جسد اولادنا يكبر ، ببنها السوس يعمل في عظامهم • والسوس هو هذه الاغنية التي لا تلتزم يهدف او قضية • ولا بد ان تعلم ان الغنون عندنا وفي جميع الشعوب الوان ٠٠ فيها الوطنى وفيها الدينى وفيهسا الماطفى ٠٠ وفيها القردي وفيهسا الجماعي ٠٠ ولكننا لا نجد في بلدنا سوى الاغنية الفردية ٠٠ والعاطفية في الوفت نفسه ٠٠ ويا ليتها عاطفية بالمعنى السامي للعواطف مم انهسا عواطف الاغثية المصرية عواطف رخيصة مبتدلة ٠٠ وللاسف فان جميع عطربينا وطرباتنا لأ يغرجون عن الإغنية

العاطفية ٠٠ انهم يقدمون اليضاعة

الرائجة ولا يهمهم ان كانت تحيل في

باطنها فانكة للناس ام ميكروبا

ويصوره عبد العزيز فهمي ٠ ما احب فيلم سينمائي وأيته؟ ومسرحية ؟ ورواية وقصة ؟ _ الغيلم : المومياء لانه يمثل طفرة

في صناعة القيلم المعري • مسرحية : _ يا سلام سلم العيطة بتتكليم _ للمرحوم سعدالدينوهبة ، لانهاستطاع بذكاء وزج الثقافة بالتاريخ ، بالثقد الإجتماعي . تعقيدات او تركيبات-الرواية • _ نهاية المطاف _ لاجات كريستى نغرابة الموضوع وفي الرواية المصرية الثلاثية لتجيب محفوظ . تفضلين العمل في التلفزيون

وفي السرح وفي الإذاعة ؟ ـ انا احب العمل في التلفزيــون لائتى ممثلة سينما فقط ، وفياكسرح اكتفيت بهفاهرة ... بهبة كشر ... دغم انها حققت نجاحا • وفي الإذاعة قبلت العمل فيها اخرا في ـ انف وثــلات عيون - قصة احسان عبد القبدوس ويخرجها محمد علوان وستلتقي بها

في اذاعة الشرقي الأوسط في الموسسم ه عل تحين بشكل منتظم ؟

_ الى حد كبير • فالفوضى اكـشر العوادل التي تؤخر الفتان • الفتان بحاجة الى تنظيم حياته ، ليعطسي، ليقرا . ليتحرك ، وليوسع دائسرة معارفه وثقافته • حل انت من خریجات الجامعة؟ _ لا ٠ انا متغرجة في المدسسة

الالمانية بياب اللوق • ♦ وهل تجيدين الالانية ؟. ـ اجيد الالمانية ، والفرنسيسة، والانكليزية - عل تساعدك علم اللغات ،الان ى ثقافتك ؟

ـ احاول ان ائمی نقافتی ومعرفتی بقراءة الفن بهذه اللغات • ♦ وماذا عن عواياتك ؟ ـ احب اثفن التشكيلي بدرجة كبرة

واتابع المارني .

 ماذا عن عالمك خارج الاستديو؟ _ أحيا بساطة • في البيت ابعث عن السعادة مع ذوجي ♦ قدمت الإن ٦٥ فيلما • عاذا

- عرض لى مؤخرا فيلم -اعترافات دن كلية الهتلسة - وهنال مثل _ رجال بلا ملامح _ للمخرج الرحوم اخرى : ... امرأة سيئة السيية وساعشله مع كمال الشناوي وسيغ حلمي حليم ٠٠ ـ سيدة في طبع عبد السلام . .. عشاق الحياة ... لحلمي حليم • رمسيس نجيب ، وسامشله مع ع

فيه امام الكامرا ؟ _ حالیا افرا سیتاریو فیلهسزهور عجمود مرسی ۰۰ ـ اختاتـــوز يرية _ اول افلام المغرج يوســف وسيغرجه شاديعيد السلام بوسان ودعمود باسين ، وفي اخر الشهسر

عن افلامك العديدة ؟

امراة .. لسعد عرفة • وسياتي بعده معمود ذو الفقار ، _ الحاجر سلحمد راضی . ۔ المومیا، ۔ اخراج شادی وماذا عن الجديد الذي تقفين

فرنسيس وسأمثله مع حسين فهمي الْمَاضَى فَرَغْت مَنْ تَمثيل - بيت من الرمال - مع مريم فخر الدين والوجه الحديد صافيتاز ، ووجه جديد اخر

منذر العلاد • توفيسق الطويل • انعام عوض الله • يولن ابو الهوى ، وفا، قطينة ، ابراهيم عبد العق ، لميا ابلاسي ، يسسري سمارة • باسمة خالص • عائـــد، حرباوي • نوال حرباوي • دينــا 🖥 شاهن • ندال الحاعوني • وليــداأزرنا • رام الله _ فاتئة توفيق

۱ باشراف: عیسی حرباوی رقم - ۱۱۲ -

اعدت مسابقة اليوم صديقة السابقة الانسة ناهد ابراهيم العايدي من رفح ٠

تظهر في هذه الصورة معالموسيقار فريه الاطهرش مطربة عالمية مشهورة غنست في كل من القاهرة وتل ابيب والجدير بالذكسر ان هسنه الغنية قد توفيت اخرا في



حلونتائج السابقة رقم(١١١) الحل الصحيح : -اسم صاحبة الصورة: عفاف راضي اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من:

١ - تبويكار الخالدي - غيزة - الرمال - شارع الجلاء ٢ - عواطف العبد جبارة العريش مدرسة العريش الثانوية - بنات ٣ - فايز عبد اللطيف - القدس-مكتب بريد باب الساهرة ٤ - سهيل عارف نمر - يعبد - مقابل البلدية - قرب البريد ه _ عبد العين عبد حوزائله _خان يونس - مدرسة خـان يونس

 قاتنة لوفيق على - رام الله الرام - شعبة بريد ٧ - العبد شعبان الرياب حالعريش - الشارع العام - عرطبات وصرالعف

٨ - فوزي دمضان برغوث - دير البلح - البلا- القابل كراج السيارات ٩ - فتحية سعيد عواد - الناصرة- ١/٧٠٧ ١٠ ـ امال سامي شحادة ـ شفاعمرو

١١ - محمد محمود الناشعة - الطبية - بريد الطبية - المثلث ١٢ - هاتي حنا واكيم - الرهلة-شارع بياليك ٣٠

١٢ - نبيل فضل الله خطيب - تقر سميع - الجليل الاعلى ١٤ عادل عطا سعد _ قرية المعاربريد طبريا ١٥ حاتم ريان - كفر بره - ص٠ب ٨٤ بيتح تكفا

ملاحظات المشرف على السابقة

الى الاخوة : بشع العف _ محمود سلامة ، احمد عزمي ، فوزي حنيف، جمال حسونة · جمال البيك · حمديعرفات · سامي بدوي · عدنسسان شاتيلا ، زياد ياسين - دينا ناصر ميرفت الزهادنة ، يعقوب بدره محمد الشريف . احمد الزيدة • عادل ترك الياس قسيس • محمد عمرة • ايمن صباح • وسام عواد • عبد اللطيف عمر • ولا ، قطيته • سمية ابو عجمية مسعود حمدان • تور شمس • عادلالعايدي • طاهر القرا • فايرٌ عبــد اللطيف -

ان مسابقاتكم غير مناسبة للنشر، ٢ - الى الاخ اسعد عاشور هــنخان يونس - نرحب بك صديقاجديدا

جائزة صالون مونت كارلسو بنابلس جائزة عذا الاسبوع خصصتللطيغةوالي يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصةمعانية

جائزة كوافر نوال صليبابغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت لنعيمة سحويل يرجى انها مراجعة كوافير نسوال صليبا وجائزتها تسريعسة وقعسسة

القدس .. عدَّنَانَ الفَاتِعي -يعقوبِالشَّلودي ، ليلي ابو ليده - نبيل

على • ودغبان العم • ماجدة عبسد الرحمن • سمير صلاح • مصطفسي ياسين . وليد ابو امونه ، خالد ابولين ، اسانة صلاح ، البيرة مسميع التمري • ثورا سلوم • تابلس عبدالرحمن حماد • سحر رمضان • عبد الحليم عرفات - ماصر كلبوثة -فؤاد المرى - لطيفة والى - اسامة الاثيرة، عماد الشخشي . هيثم الضامن . فايز ابو كشك . محمد حمدان .عبد الرحيم بدران . يوسف ابو خضير، رضا محمد ، غازي ابو غزالة ١٠ميرة عرفات • فائق الطيب • امل سرميطي، هدى السرميطي • مجد الكروم سعد كريم ، يعبد _ سهيل نص مصطفى كيلاني ، حسن غنايم ، بيت علا سمر العلوة - بيت جن - راغبابوليلي - اربعا - دينا اسماعيل معهد نجم الدين ، جلال الحلاق ، محاسن حسان ، الناصرة ... عدثان عودة ، سميحة سروان - عادل ترك -رياضحسن - خليل مسلم - نجيب بنا، اميمة حامد - فتحية عواد - لوزيان تحاوخو - الهام دخان - نجلاريعة، زهير مزاريب ، غالب ربيعة ، امرة زطهة ، ياسمين جبيلي ، صوليسا حسنية • سالم زعاترة • اليساس قسيس • فاطعة سليم • نسسوال زيتاوى - نايف عزايزة - محمسددخان - سهام انقاسم - حيفسا _ سهزان حسيبون . سمير ﴿ طباحِه نبيل طعمة • الكبابير ـ اقبال حداد، الزاريب _ حاجة معهد • الطبية _محهد الناشف • معهد الوعطية • ریاض بھیے۔ زیاد بحیے، جلجوئیة۔نسرین مرار ، عکا ۔ فایڑۃ اسود، منع اسود - عزيز حبيشي - فكرية فران - سلوي شريف - خالسيد حبيشي : محمود عوايسي • هـدي عوض • عندليب فيران • منتصرزيق • احمد محمسود ٠ دلال الحسماج ٠ جولس ــ مها حسن ٠ راضي حمزة، جت ـ دسمية شرقية - بافا ـ احمد الزيدة - البقيعة _ سلمي صباغ -مالك خير ٠ امين مهنا ٠ الرملة _هاني واكيم ٠ كفر يره _ غائىديان٠ حائم ربان ، يافا _ روضة خلاف ، نبابقة حسونة ، الله - سليمالتر، عبد الكريم ابو شهاب ، عبد العزيزاري غزال ، تل ابيب - هيلسدة مشیح ، کفر قاسم _ زهدي بدير، شفا عمرو _ يسری صبيح ، عبير مشعور · ليلي خسوري · امسال شعادة · دالية حلاق · المفار عماد قبلان . كفر ياسيف - احمد سلبي، كفر سميع - نبيل خطيب، الفريديس سعاد حصادبة • مني سعادة • دلية الكرمل - وليد وهبه • سابية ابراهيم • ميسون نصر الدين •سميج نصر الدين • عامر نصر الديسن • طولكرم بد احمد قدادة ٠ شحسادة ساهين ٠ منير عايش ٠ زيزي سمارة الجد ابو شئب ، رياض سريدي ، محمد ابو تمام ، عبد اللطيف عمر، سائدة البركة • وسام عواد • عبدالفتاح عمر ورضوان. الكرمى • كفر قرع ... مروان مصالحة ٠ سخنين ..عمر زبيدات ٠ فلقيلية ... فستُعارون الشنطى • وجيه الشنطى • هاشمه سعيد • الخليل - سائدة بدر • العالم سدر • سمية ابو عجمية • امجسداتحموري • جميل الشريف • سمي الطوري • سهيل الطوري • عثمان الشريف • ايراهيم الجعبة ، - غزا-بوسب ابو منديل • معمود الحطاب فائنة جعفر • صلاح الشيطي • فينة ابو دلو • شاكر ابو شعبان • فاتر العمامي • ماجدة سيسالم • جائبة عوض • زياد الاسطل • تعيمـــةسحويل • سويكار العُالدي • تالا سليلة • فهيم عياد • ماهر عنان • روضة سويدان • ميرفت الزهادة • محمد جبارة - معمد حنون - دروان انخلفاوي - تاهد دولة - شاديمة لر سعيد ٠ يعقوب بدرة ٠ تقريد عشو٠ ظلعت القيسى ٠ حمدة حتون ٠ دولت المغربي - مروان الشوا - منال عكيلة - سنا، شحير - محمد هاشم - على خيال ٠ سميرة ابه حمدة ٠ غـازي اغيسي ٠ رفح - سليمان العرجا ١٠ - ٠ عُونَى الْعَايِدِي- سَلِّيمَانَ ابْوَسَمَهِدَانَةً، خَصْرَةً أَبُو سَمَهُنَانَةً • عَبْدُ الْجِيسَةُ أ اسميفان • يوسف حتتوش •ايراهيم ابو سمهدانة. • زياد ابو حبيب • عبد حسن - خالد العايدي - عادل العابدي - معمود خريوع - ديسم

> فروجة • سهيلة الشريف • امسرة الشريف • وفا، عرَّاده • 🗬 الْخُلِيلَي - جِمَالُ حَسَوْنَةً ﴿ فَوَرَّى حَنْيَفَ ﴿ جِمَالُ الْبِيكَ ﴿ الْعَبِلِّي درَّق الشوريجي • احمد الجوراني وياد حلمي عيد • فدوي اليوا وَفَاء سَبِلاق - فكري الشوريجي -ساعي عاشور - حمدي عرف ال ليلى حجاب، عثيرة العماوي - ابراهيم انشعراوي - عاطف هوتجي -عد قابف ابو عبد الله ، منصور عزاره ، اسامه وضوان . رضوان • محمد الشريف •

ائبلح - صالح بلاط ، معين برغوت، دوزي برغوث ، ادينب ابو سليم '

دير الاسد - على نعمة ٠ اغبارية -حسن عطية ٠ جنين - حسن جنيف٠

روضة شوربعي - خان يونس معجمد ثقان ، روا، القرا - عبد فادس "

حمدن الغوا • عبد المعين حرز الله اسعد عاسور ، العريش - عاطف

ائرباب ، تبيل عوض ، ذايد المطري، احمد المطري - انصاف جليانة ^{، احد}

ابو عمر • تاصر جلبانة • بشميرالعف • احمد وضواق • معميد

سُمَّانَ · ذَيَادَ الاَدْعُرِ · ايمن البيك · تواطفُ جياره · قافع فروجة ﴿ اللهُ

على ابو زبادة - مهرمان ابوسليم-عاطف عبد الهادي ، حسين برك ، في دري و

شروط المسابقة

١ - ترفق الحلول مع القسيمة الشيئة ادناه ، ويكتب على الفسلان ٢ - آخر موعد لقبيل الاجوبة هو يوم الادبعاء القادم .

٣ - تنشر حلول السائقة وتتاثجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة ال مائة الإنام القنة ١٠ مع رقم السابقة ٠ وترسسل ال منحق الإثباء ،

قسيمة رقم - ١١٣ -

ص٠ب ٤٣٨ اورشليم ب القدس

العنبان الكامل ...

الون من الرذالات

والقباحات!

بقلم: بدوى عبد اللجيد

الجبال ، الامر الذي يرُدي الى تشويه

المناظر الطبيعية • وتؤولا عند رغبة

احد المعامل الإسرائيلية للاسمنت فقد

تكونت جماعة من ارباب العلم ومدرب

مهمتها العمل على اصلاح المتاظر الثي

وضع جسر خاص لنسهيل حركسة

المواصلات ، غير انه نظرا لموقعه ونوع

السود الذي سور به . كان مسئ

الفرودي تعديد سرعة السير عليه .

على أنَّ الحواجز الوقائية الأكثر مناعة

الكائنة في أماكن مختلفة لم يكن فيها

أيضًا ما يغيمن سلامة السير خاصة

عندما تكون السرعة كبرة ، لان هذه

الحواجز تدفع السيارة التى تصطدم

بها دفعا معيدة إياها الى داخل حركة

هذا الساء سنری سورا جـــری

دعامات عمودية وم*صد* هيدرولــــــى

للارتجاج • مصدات الارتجاج تقسوم

بكيح جماح قوة الطاقة التي تحدثها

السيارة اثناء سيرها ، أما السيارة

فتستعر بالسير والضرد يكون بسيطا

للقاية • وبعد الاصطدام يعود السور

الى حاله ، مع العلم ان الإصطنامات

الخفيفة لا تستوجب حتى التصليسيح

الكلمات الإفقية :

١ - لطيف ، ضفرا

۲ ـ رجاء ، قصور

٣ ـ فعل ماضى من يحل ، تعرف،

ه ـ مقاطعة شاسعة باردة فيروسيا

٧ – صداقة، احرف مبعثرة ، ما

٨ ـ درية ، مشروب يشرب عادة

٨ ـ مبثلة مصرية

٤ - وزير خارجية اسرائيل

٦ ـ جدها في تورال

يجري في عروفنا

في الصباح

السير الزوحمة •

تسوير الطرق : تم في لندن

قد جری تشویهها ۰.

الرحلة القادمية في الشرق الاوسط

اذا كانت اسرائيل مستعدة حقا للنظر في الانسحاب من أَيْقف الجديد لا بد أن يتجلى في المستقبل القريب · ذلك واسرائيل ستحسل قريبا على طائرات الفانتوم التي كانت والمالي بها قيل استئناف المحادثات بشأن اعادة فتح قناة ألسويس . كذلك فان هناك ما يشير الى ان اسرائيل حصلت أ تأكيدات معينة من الولايات المتحدة تفيد بان واشنطن ـ تحدد مسبقا النتائج التي تتوقعها من المحادثات بين مصر استن سرائيل ، كما انها لا تقوم بدور الوسيط لكي تعفي مصر مسمن الدخول في حوار ، حتى وان لم يكن مباشرا مع اسرائيل · و يجدر باسرائيل ان تدرك ان اظهار مدى من المرونة الان وسلس بأن اعادة فتح قناة السويس سيكون خير ضمان ازاء احتمال أند صفقة سوفياتية امريكية بشأن الشرق الاوسط ، عندما رُوم الرئيس الامريكي نيكسون يزيارة موسكو في شهر حب ب أر القادم • وليس من شك في أن الدولتـــين الكبيريـــين سيها مصلحة مشتركة في إعادة فتح قناة السويس اكثر مما بِمَا مُصَلَّحَةً فِي جَلاًّ كُلُّ الْقُواتِ الاسرائيليَّةِ عَنْ سَيِّنَاهُ • وَكُلُّ نن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ينصح اسرائيل الإنسحاب • هذا وإن كان كل منهما قد حصل بلا شك على سرراض من الدول المجاورة في الماضي واحتفظ بهذه الاراضي اما القاهرة فانه يبدو في الوقت الراهن انها تركت المساعى دبلوماسية جانبا • وقد قطع الرئيس المصري الور السادات تخصن الذي كان يجلس عليه وذلك بان اقحم نفسه في ورطة كمجة الاعلان عدة مرات ان عام ١٩٧١ سيكون عام الحسم سنني لان فانه يجد صعوبة في العودة الى طريق الجهود الدبلوماسية المناسبة عن طريق المعري بمحاولة رمزية للتغيير عن طريق --- بديل رئيس الحكومة • وليس من شك بان الاوضاع الداخلية إ عقدة في مصر تبرر مثل هذا التغيير · الا أن الطلبة الجامعين للعد فللم بنين يعتبرون عادة بارومترا سياسيا ردوا على ذلك بالمظاهرات معد الكياء وليسية في الشرق الاوسط ليست سيطرة هذه الاطراف دين سوير لي الاوضاع السياسية الداخلية • ذلك انه مهما كانت الكفاءة _ مدين يُدبلوماسية فانها لا تستطيع ان تغطى على قاعدة سياسية سنم عميفة في الداخل - لذلك فأنه من الافضل ان تقوم اطراف عدراع في الشرق الاوسط بمبادرة سريعة لاعادة فتح قناة

عن رواشنطن بوست

السيد ص روز نصفايغ

نائب مدير عام شركة باز

شركة تفطم • خس

زهاء ١٠٠٠٠٠ تيرة وتلشركة عسدة

مشاريع في منطقة حيفا الانتسساج

الدهونات ، وخلط الوقود ، وانتاج

منتجات بالاستيكية - وشركة باذ هي

الاولى بين شركات الوقود التي أقامت

مشروعا لانتاج مقلفات بالستيكية ،

وهي تنوي الاعتماد على نفسها فقط •

وبالنسبة للتسويق في الناطــــق

العربية ، فقد توصلت شركات الوقود

الثلاث ــ باز ، ديليك ، وسونول ــ

فيما بينها الى اتفاق حول اقامة هيئة

توحدها جميعا - وتجهز باز عن طريق

علم الهيئة زها ف بالمائة من الوقود

في المناطق ، وزعاء ٦٠ بالمائة مسن

وسياسة الشركة اليوم ترمى السبي

تطوير شركات الوقود في البلاد لراحة

الستهلك ، وتحسين جودة منتجاتها

ورفع مستوى خدماتها في المطات •

الحرب والسلام _ تتمة

شعوبنا الى السلام واستعادة حقوقها

الطبيعية في اقامة الانظمة الديمقراطية

٠٠ وتحسين اوضاعها الداخلية ١٠٠

لاحظته عند استماعي الى بيان الدكتور

عزيز صدقي رئيس الحكومة الصرية

المام عجلس الشعب ، فقد صفينيق

الاعضاء طويلا لعبارة وردت في حبيثه

تتعلق بعزم الحكومة على الساهمة

بثصف تكاليف مكافعة الافاحالزراعية

٠٠ بينما لم تقابل العبارات التسي

تتحدث عن العركة والواجهة الشاملة

وانا اعتقد ان مشكلة المحسسول

الزراعي عند الفلاح العري اهم مس

٠٠ الا بتصفيق فاتر ٠٠

احاديث العرب والدماد ••

دعونات التشعيم

بران مستر جهازا متقنا للحص جودة الوقود للياصات تستعمل دهونات تشحيم باز ن واسر ه يباع في المطات للمستهلكين . - سلمى مبازان اضطوت الشركة في السابق بره - الأفادالة تماذج وقوه من مختلسف الله - سلبه وأرسالها الى التغنيسون ابيب - سلس ، فإن القحص يتم اليوم في ق صببح الج تفسها ويواسطة اجهزتهسا لاق ۱۰ انفاد حثة ، الامو الذي يساعد عسل سر بس الراقبة على جودة الوقود الذي

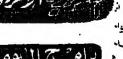
> خطيب اندر يحدث حتى الان " لبد وعبد الم شركة باز تقدم خدماتها بواسطة ر الله الله ١٣٠ معظة متشرة من جيسل س الزاد الج (قرية مسعده) والى شــــرم عبد اللطب نج ، وهذا الرقم يشكل زهاء ١٠ لل الكرس : من مجموع مصلات الوقود فسي

اد : إله المنافي المحكات ، ويمنع الارتباك الذي

سأند السركة ٥ مراكز تجهيز : حيفا ، النبر ت الوت ، اشعود ، يشر السبع ، انجعبذ . - عس - وتشغل الشميركة ٥٦٠ ح السطر الخدما وهي المجهز الرئيسي للبنزين سيسانه ٠٠ بالمائة من مجموع السوق) ٠ وفي ر بلخالدن ال دهونات ألتشميم والوقود لجهز يرين زيركة ٥٠ بالماثة من مجموع استهلاك وري يدوق وفي سائر المتعات زهاء ٤٠ سي حنون ، دره بالثالة -

هم عنه " تُند ستوان والشركة تقدم خدمات منبعان العرجاء وتسخين مركزي ثلبيوت فمسي . . بنه أنجين ٢٤ ساعة من تسلمها ألطلب، ال الراحية شيكة تسويق لها شاحنات جو يوع · د **٠٠ کة ·**

نب الله الشركة تجهل الوقود وسالسس . حسن عات استهلكي الوقود الكبار في _ حسن فد : مثل صناعات عراد ، ومشاريع . عد الله ، وتمناع ، ومينا عشدود عريس - عاصما - بصورة متفردة " واستفاكين



٢ شارع المفاجآت ١٣٠٠ لحسن بكتب على الناح ١٥١٥ اخبار ١٣٠٠ الاسبوع عداث ١٥٥ الطاحونة على النهر في عدد الجمة يرنامج ليلة السبت ، دور، ١

السبت ٥/٢/٢/١ افلام مصورة ١٠٠٠ تجديدان اعات ۱۰ر۲ سے المات ۲٫۲۰ √ توفیهی ۰۰ر۷ اخیاد ۱۰ر۷ ٧٠٣٠٧ من اغاني السبت ١٤٠٨ سايد ١٦٠٠ تشرة رياضيسة

فيلم عربى طويل لحن حبي

متجوم الليل، هي احدى اغنيات الغيلم

الذي سنشاهده هذا الساء الحن حيى هذا القيلم هو من اضغم الافلام الفناتية التي انتجها فريد الاطرش في حياته الفنية الطويلة - وهو القيلم الوحيد اللي يحتوى على اكثر من اويريت ٠٠ منجوم الليل، و ولعن حبيه • وصباح تفنى في الفيلم اغنيتين من العان فريد الاطرش تعتبر من اعلب ما غنت له دعلی یا علیه و دبیعیتی واحیه ، کها تشاركه اوبريت الحن حبيء تمثيلا

وكاكثر الافلام الغنائية ، السيناريو هنا مجرد اطار يغسم باقة الإغاثى والاوبريتات والالعان التي هي عماد الفيلم وجوهره • صباح للغنية المفهورة ترتفع إلى القبة على اكتاف الموسيقار فريد الاطرش ٠٠ ولكنها عندما تصل القبة تتتكر لبائي مجدها ٠٠ يتملكها الغرور وتشعر انها لم تعد بحاجة الى استاذها ثم تقع سلسلة من الاحداث تجعلها تنير رايها وتعود اليه كتاتي بعد ذلك النهاية السعيدة المتظرة وفي القيلم جمع ضخم من اللع تجوم الشاشة العربية نجد بيتهم حسين رياض وزوزو شكيب ومحمود المليجي واسماعيل ياسين وعبد السلام التابلسي وليلي الجزائرية - وهو من اخراج الرحوم احمد بدر خأن - الفيلم يعرض الاول

موعدنا معه الساعة السادسة والتعسف

مسلسل درامی تليفزيوني الطاحونة على النهر

قضى الامر ، وتقرر بيع الطاحونسة

وجميع ما تحويه من اثاث ، والدار التى يسكنها السيد توليقر واللحقة بالطاحونة ، وذلك سنادا لديون السيد توليقر الذي جسر الدعوى التي رفعها اصحاب الديون ، ووكلوا المحامسي فيكام ، الذي كان توليغي يكرهـــه ويعتبره سر تكبته . وقد انهاد توليغر بعد أن خسر النعوى وظل أكثر من شهر رافدا في سريره ، لا يميز من أفراد عائلته ومعارفه سوى ابنسسته ماچی ، التی حرعت الی شقیقها توم تعدثه بالكارثة التي حلت بالعائلة . وقطع توم دراسته وهرع لیری ما یمکن عمله لمساعدة العائلة • ولكنه لم يكن باستطاعته ان يمنع بيع محتويسات مئرل والبه وافاله في الراد . ويرضخ توليغر لالحاح ذوجتسه ويوافق على العمل موظفا للتى المعامي فيكام • • ولكنه لا ينسى ان يطلب من

الى متى هذا _ تتمسة مدينتنا الخالدة • واريد تكسم ان

المرفق بالانجيل القديم الذي يحتفظ

به منذ صغره ، ولللك لكي يحسث

تحصلوا كل قرش من اموالكسيم ، وتعويضات عادلة عن ممتلكاتكم ليس في القدس فقط وانها في سائر انعاء اسرائيل ايضا ، وأن تحصلوا عليها افرادا لا بشبكل جماعي ، ولا عسن طریق موسیطه او مسهساره غسیر فلسطيني • وتكن كيف تراني استطيع أن احملكم على ترك الجمود والتخاذل؟ کف ۽ کيف ۽ وتبلغ قيمة مبيعات الشركة يوميسا

ما حك حلدك ٠٠ انكم اذ لم تتفقوا على عيشة او لجنة او أي تكتل اخر للتعبر عن وجهــة نظركم العربية في مستقبل الاعماد فيي الدينة القدسة ، وفي الاشتــــواك والساهمة في بحث موضوع التعويضات وغير دُلك من الامور: الهامة الثي تقرر مصركم في اللديئة التي تريدونها أن تبقى مفتوحة غير مجزاة ، فكيف يمكن ان يسمع صوتكم ويعرف الناس عادًا تريدون ؟ ان لكم بين يهود المدينة ، وخاصة الطلبة والمتقفين واصحاب المهن الحرة وأساتلة الجامعات ، عددا كبيرا من المؤيدين ، وهم على استعداد الاسماع اصواتهم ، وللدفاع عن حقوقكـــم الشروعة ، ولكنهم لا يستطيعون أن يهبوا تلعمل ما دامت المبادرة الا تأتى متكم انتم • وقد قيل : مما حك جلدك مثل ظفرك -

وأخرا ، ايها الإصنةا، ، اذكر ما كتبه السيد بن طوف الوزيـــــر الاسرائيلي السابق ، في الفصل الاخير من كتابه الجيديد وتحت عنوان : والثورة الفلسطينية في حاجة لثورة ديموقراطية» : «ان بقاء الفلسطينين بدون عنوان او هيئة ، يشكل بحد ذاته حجة ممتازة لاولئك الاسرائيلين الذين لا يهمهم اجراء مقاوضات ، بل هم داضون كل الرضاعن الاوضساع العالية، ثم يضيف : مان الاستمرار بالتمسك بشعارات اعداء السيسادة الفلسطينية مثل معدم التعاون مسع إسرائيل، او العمل تعت ظـــروف الاحتلال ممنوع ، هو أجعاف بأقدس للصالح الفلسطينية الحيوية ، يصيب أمكانية اقامة دولة فلسطينية حرة بأكر قدر من الإضرار ، او حسبي

يؤجلها الى اجل غير مسمى، •

هله الاحداث تجعل ايم يكسسره فيليب ، كيف لا وهو ابن عنوه الأك-لذا يطلب من اخته ان تكف عن مقابلة فيليب ، وتقطع كل علاقة لها معه ولكن ماجي ترفض ان تحكم على فيليب حكمها عز والده • إذا كان والده قد

وتنعسن احوال توم المائية ويضعى بعد يوم ٠٠ انه لا ينسى لحقلة واحدة اله اصبح مستخدما لدى عدوه ، لا اصبحت ملك غيره ٠ وفي فورة مسن تذاع في التاسعة والعشرين مرفقسة

تجديدات واختراعات

بترجهة عبرية •

تستهلك حوالي ٢٠٠ مليون دجاجة ستويا منها ٦٠ مليون دجاجة بياضة. ومن اجل توفير كهية كهاه ، توجه اجهزة تفقيس هائلة - وسنرى هذا الساء جهازًا تدخل البيضة فيه من طرف واحد وتغرج بشكل صوص من الطرف الأخر -

 ♦ اخصاب وتحسين الاستماك : كهية سهك البحر تتضاءل سئة بعد سئة ، ولا يمكن تنميته كما تنمسي الصيصان في جهاز التفقيس - الدكتور. فيردون الغبع في أمور السمك يقوم بأجراء بحث قد ينجم عنه تواجسد السمك في البحر بكثرة في المستقبل. اصلاح الناظر الطبيعية : تقوم معامل الاسمئت وقلع الاحجار بتحجير



المطلب وفايزة احهد ومحمد عسيب الوهاب ١٣٦٩ من أقوال الصحف ١٣٦٣٥ هرام يونس ١٤٤٤٠ طبيب وراء الْيكرفون - ١٥٠٠ عبد العليسم حافظ ۱۰ دره۱ حدیث ۱۵ د۱۰ تمثیلیة مثرة في حلقات ١٦٥٠٠ ام كلشسوم ١٦ر١٦ برنامج داراة ١٠٠٧٠ حديث باللهجة الغلسطينية ١٧ر١٧ مسابقة الاسبوع ١٧٥٢٠ سمير يزيك ١٤٤٧١ حديث ١٨٠٠ رسائل المستجعيين العرب الى ذويهمُ ١٨٥٠ فهد بلان ١٨/١٠ من القناء العراقي ٢٥/١٨ عالم الصحافة ١٨٠٤ مجموعة من الإغاثي ١٩٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٠١ من اغانينا ١٩٥٤٠ الكنيست في اسبوع ەمر19 محمد عبد الوهاب وصبياح وعادل مأمون ١٥ر٢٠ سلاما وتعيسة ٠٠ ٢١ مجلة الموسيقي والفن ١٤١٥٠ كلام في الصميم ٥٥ر٢١ فريد الاطرش - و ۲۲ ما يطلبه الستمعون - ۱۲٫۳۳ حديث العم حمدان ١٤٠٠ مطـــرب السهرة _ محمد رشدي ١٣٦٥ مين

السبت ٥/٢/٢/٥

١١١١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠ اكاذيب وحقائلق ١٢/١٥ من الحفلات القنائية ١٢/١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٠٠ مسين معزوفات فرقة الداد مدرها تعثيلية باللغة القصحي ١٥ر٥١ خواطسسر ولاكريات ١٥٥٥ تعثيلية عثرة فيي حلقات ۱۹٫۰۰ ام کلثوم ۱۹٫۱۰ موکب الاغائى ٠٠ر١٧ حديث باللهجية الفلسطينية ١٠ر١٧ عبد ميلادك ٢٥ر١٧ شريفة فاضل ١٤٥٧ حديث ١٨٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهسم ه و ١٨ فهد بلان ١٨٨٠ من القتاء المراقى ٣٠ر١٨ عالم الصحافة ١٤ر٨١ فايزة رشدى ومحمد رشدي وصباح ٠٠ر١٩ اختبر معلوماتك ١٩٦١٠ فريد الاطرش ١٩ر١٩ حديث ١٩ر١٩ ثنائج ه١ر٢٠ سلاما وتعية ٢٠٠٠ تعليقات صندوق البريد ٢٢٥٠٠ ما يطلب الستمعون ٣٠,٣٠ ليلى مراد ومجموعة عبد العليم حافظ ١٥/ ٢٣ مجموعة من سعدي زييدات • يعقوب على سعدي الوسيقي والإغاني القريبة الراقعة • ونواف احماد المالية

الله على أن يمحو وصمة العار فسمى

الفتى الرقيق الشاعري الوجدان لا يمكن ان يعتدي على احد ٠٠ ان الحقد يعمى اخاها عن رؤية الواقع •

الستطاعته ال يسلد ديون والله •• ولكن هل يستطيع ان يعيد اليه صحته وطاحونته ؟ محال • صحته تنهار يوما ينسى ان طاحوته التي كانت مبعث فخره ، وقفى العمر كله في بنائهـــا فورات الصراع بينه وبين فيكام يصاب بسكته قلبية يموت على اثرها •الحلقة

السبت ٥/٢/٢/٥

بيض الكترونى : في بريطانيا



٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٨ 12,70 - 17,000 - 11,000 ٠٣٠ د ١٠٠٠ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٢ 72.17 77.7 27

١١,٠٠ تقل اذان الظهر وخطيسة الجمعة والصلاة ٢٠,٢٠ محمد عيسد

الغناء القديم • در٢٣ همسات دافئة

مباريات السبت ١٠ر٢٠ سميرة توفيق خاطفة ١٠ر٢١ من أغاثينا ١٥ر٢١ من من القتائن ١٤٠٠ مطرب السهرة ــ عبد الحليم حافظ ١٢٣٥ مجموعة من

ويحتوي هذا السور على أزواج من الدعامات القضيبية الواحد مدور من الالومنيوم والاخر مربع • وهذا السور يتلقى جانبا من الطاقة الناجمة عن الاصطفام ، ييتما السيارة تستمر في السير • البرنامج من اعداد داليـــا هورفيتش واخراج ايلى شريجنهايسم وموعده السادسة وترفقه ترجعة عبرية

حب وموت

فتاة في ربيع العمر وزهرة الشباب

تموت بصورة فجاثية • موتها يثير

شكوك ايرونسايد ، الذي يقرر ال

يحقق في الامر • التحقيق يكشف ان

الفناة كانت حامل ، واجرت عملية

اجهاض • الطبيب الذي اجرى العملية

ايرونسايد يكثبف عن جوانب مؤلة

من حياة الفتيات اللواتي تضطرهن

ظروفهن لأجراء مثل هذه العمليات ء

وكيف يستغل الاطباء سداحتهن والماساة

التي يقعن فيها • معه كالعادة دون

ميتشل ودون غالوي وبربارة اندرسون

موعدنا مع ايرونسايد هو الثامنة

والادبعين . ترجمة عربية وعبرية على

اعداد ـ محمد ياسين شحادم سيكف ــ

قام بها بصورة غير قانونية •

ايرونساييد

يٌّ عزيزي القاري، : يعصمك اللهمن الرذالة ، وحبيك قلة الحيا، الله كما يقول الجاحظ ، لقد كتبت للهملم (الروشيتة) وفيها (ما لا تشتهيه ﴿ الأنفس وما لا تلف الاعين) من الوان الرذالات والقباحات المبتكرة التي ﴿ قرأتها وسمعتها من يعقب (هـواةالرذالة) من عباد الله • كي تتحاشاها ﴿ لانني اعرف انك حريص على ان تتصف باللباقة واللوق الرفيسع (والكومسون، ﴿ سنس • وان تتمثل بقول التثبي •

﴿ مَا ابِعَدَ الْعِيبِ وَالنَّقْصَانَ عَنْ شَرَقِي ۖ إِنَّا الشَّرِيبَا وَذَانَ السَّبِيبِ وَالْهِسرم اذا رأيت شخصين منسجمين فحديث خاص بهما ، فكن (بليط العين) ولا تتردد في اقتحام المجلس عليهما كهااقتحم العامة في الثورة الفرنسية سجن الباستيل ؛ وقد يكف الالتان عن الكلام يمين ثمم يجمع ان تلم و معرفة الموضوع الذي كانا يتكلمان فيه ، فاذا قيل لك :

هذا كلام سر : فليكن جوابك بوجه اصلب من الصغر قائلا :

خليها على الله

واذا زرت انسانا في منزله ، فيجبعليك يدون سابق وعد منك ان رتطب عليه طبا) ١٨١ وقت الطعام ليكون لك فيه نصيب ، واما في الاوقات التي ياوي ةُ فيها الى فراشه طلبا للراحة ، فاذا لاحظت انه لم يرحب بزيارتك كهاينيغي\$ فقل له بعين لا تندى وبكل برود (اثابا جماعة مش غريب) !!

♦ وعندما تزور صديقا لك في مكتبه فلا تتردد في فحص الاوراق التي امامه الله وقراءتها بدقة وعناية كما يقرأ الطالب اسئلة الامتحان : فاذا لفتوا نظرك الل♥ ُسرية هذه الاوراق ، وعدم جوارُ اطلاع!ي شخص عليها ، فقل له بدون خجل إ

وماله !! انا مش غريب ؟!!

 واذا توجهت الى زيارة صديق لك يرايته على اهبة الغروج هو وزوجه همية فعليك ان تساله عن الكان الذي سيلعبان اليه ، فاذا حاول ان يتهرب يقول لك انهما ذاهبان الى رمشوارخاص فرّج بنفسك بيتهما وقل لهما

لا بأس سادهب بمعيتكم ، لانتيءني كل حال مش غريب 1 ♦ وقد تقابل احد معادفك وهو يسير مع زوجته في الطريق ، فلا تكتفى ىن بعيد ئبعيد ، بل اعترضه وصافحه بائيد وقل له : (انا مشتاق وعندي توعة) ﴿ كما يقول ابوفراس الحمداني ، وعندما تلاحظ ان زوجته المسون قد وقفت جانبا وبعيدة عنكما وهو لا يريد ان بعرفك بها فقل له بوقاحة :

ما تعرفنا بالست يا اخي ! فاذا انتلر وظهرت على وجهه دلائل النفسب فقل له ببرود وبدون حياء : هش اصول تعتبرني غريبا وانت تعرف انثي واحد هنكم ا • وفي المواسم والاعباد عندما تلهباتهئة صديق لك يجب عليك ان الا تحرماطفالك من اغتنام الفرصة واصحبهم دعك ولو كان عددهم (دستة ونصف) كي

يقدم لهم صديقك الحلوى والغطائر التى تقدم للزائرين وقل لصديقك مداعيا انا اعتبر بيتي بيتك وبيتك بيتي ،ولذلك احضرت العائلة كلها : ♦ واقا قابلت صديقا يجلس على احد المقاهى ودعاك لتناول شيء ما فاحلر ان تعلب ارخص الاشياء ، لان ابسط قواعد الرذالة تحتم عليك ال

واذا كنت في مجلس به بعض السيدات فاكثر من سرد التكت المؤذية غير المهذبة ، فاذا تاذي منها الحاضرون:نبهوك الى عيبها لوجود السيدات فليكن إ

جوابك سليطا ووجهك صخريا وتقول : الستات عش اغراب عنى :

اما اذا تبرع احد العاضرين(العبيطين)ان يلقنك درسا في التهذيب واللوق ان يطعمك علقة ساخنة جدا أن تتسي طعمها ، فما عليك الا ان تقبلها واضيالًا وان تغنى اغنية عبد الحليم حافظ:العروفة (يااهلا بالماركة). أما انا فاقول لُّك (صحتين وعافية) (الله يجعل العلقةعليك سبع بركات 1) _ (وتعيش وتاخذيًّا إغرها ؛ جزاء صفاقتك وقباحتك وقلةحيائك :: • • •

نشاط جديد

في حقيل الأسمدة

المعروف السبيد قمحين ايلسى مصنع دنيطروبوس م٠ض، لانتاج الاسمدة والذي اقيسم

المواد الغذائية • السيد قمحين ايلي

انواع الاسمده التي تنتجها الشركة هي : ۱) نيطروبوس : يصلح لكل انواع المزروعات

٢) فلوريدا : يصلح لتسميد الجنائن والنباتات البيتيسة ويعطيها اللون الجميل ويحافظ على تفتيح الزهرة لمدة طويلة.

ان والنيطروبوس، مركب من فضلات النبات المتازة التي تمر بمراحل بيولوجية مركزة اساسية ويعطى النتيجة المضمونة بحيث يعيد الى الارض قوتها الطبيعية وذلك بعكس

ففي اقليم الشرق الاوسطي تنمو المزروعات بسرعة ولهذا تتطلب مادة سهلة للتسميد وسريعة التفريسيغ مشيل

ولدى تسلم المدير الجديد للمصنع اتصلت الشركة مسع

م تحوز الشركة على ثقة المزارعين واصحاب البيارات لما لمسوه من ضمان لحصولهم لدى استعمالهم السماد وبيطروبوس، . واخيرا وجدت الشركة اهتماما لدى المزارعين العرب ، وتقوم الشركة بتقديم كل الارشادات اللازمة للتغلب على مشاكل

أصحاب الخلسول الصحيحسة عديل وجزيل يوسف الناشف ــ من القدس _ موسى ابراهيم ،جهاد شفاعمرو ـ جورچيت سليمان ٠ زياد غلطوس ، عيد الجيد محمد ، فاصسر سليمان شلبوط - طرعان - وسام محمد نصو - شهرزاد احمد علی ــ - بيتح تكفا - اثور ابراهيم - باقة الغربية _ سوزان معهد • شاكر سعيد مجادلة _ الجديدة _ عماد رجا مخول ۔ طرعان ۔ مکرم بشارة ٠ کمسسال مصطفی تصار ۔ سخنین ۔ فخری نمر

الكلمات العمودية :

٣ ـ مضيور ۽ طعام دهين

٥ – حي في غوبي القدس

۸ ـ منع ونهی ، استمر

٤ ـ دولة اسبوية

٦ ــ جدها في قمار

۱ - شاعر اموی ، دولة عربيسة

٣ ـ ثلثا بلي ، غزال ، خاصتي

۷ -- نصف اعرب ، حصول ، بخل

٩ ـ صوت الرصاص ، عكس تعيم

خلايلة _ سيكف _ معمد ياسسين شحادة ـ دير الاسد ـ احمد ياسين تعمه _ بئر السيع _ محمود چمعة _ جسر الزرقاء - معمود سعيد جربان الراعة - اسعدخليل - ابوستان -عبدالله صعب - الكياير - سليسم زحلاوي - كفررمان/طولكرم - احمد عبد الرحمن قداره - منير المين عايش اسامة نمر عبد القتاح ... مصمص ... اسعد تاجي بشير - عرعرة - فلاحمحمد عقل ــ هيسر ــ راسم هعروف عمارتة - يافة الناصرة - حنان محمدكنانة

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة على اسماء اصحاب الحلول الصحيحة فاز كسل

١ - امل معمود حنقي - الثاصرة

Y' ـ وفا" احمد عزايزه ـ العريش مدرسة العريش الثانوية للبنأت ٣ ـ فخري نمر خلايله ـ سخنين تهانينا للفائزين ونتمنى لباقسى

الاول _ بتعرف ائتی کا اشرب 🚰 بعرفش اشرب القهوة ؟

عبد اللطيف - الناصرة - عبد الجيد عمر ٠ نعيم عبد الله ٠ وليد انيس مطر - حميل اب سمرة - روزيتابو سمرة • تريغون هليان عزام • امل محمود حنفي ٠ سعد يوسف څوري - حيفا _ ريمونة بشارة حــــداد · كلويتن خشييون - جوزيف الغار • بطرس جهشان • على محمه ابوداهش • نادر دقاق ـ غزة ـ حسن جواد الشريف - محمد الدريملي ــ العريش محمد محمود ابراهیم العقل • وفاء احبد عزاره - محبود سلامة محبد عثمان ـ دير البلح ـ محمد سلمان٠ غسان برهان ـ نابلس ـ يوســف السبلاوي - عبد القادر الزربا -عرفات طبيلة ـ الحائزة ستصل ـ جنين ـ غالب محمود ابو الهيجا • توفيـــق يوسف _ قلقيلية - نبيل مصطفى نوفل ـ هاشم رفيق محمود • فادوق توفيق الشنطى • واثل اسعد منصور - الخليل - ابراهيم عمران - دامالله ـ ياسل عطا الريماوي -- اديحا --سعيد محمد محمود - هشام ثايف ــ طوٹکرم ۔۔ وسام طاهر عواد ۔۔ یافا ۔۔ لطيفة رحمون _ عكا _ مني تبريزي . عندلیب _ الرملة _ رنده یتاکی _ القار -- تایف محمود ابوجنب تصیف على بدر ، معين حسين شلبية ،جمال هائى بدر - حسام الدين خليفة ٠ على فوارسه ٠ عماد دغش - دائية الكرهل ــ اسما صقر چير ٠ اثور حلبي · سليم رجا حلبي · صلقي امسين

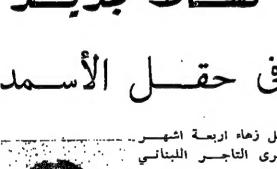
منصور ، امل محمود حنفي • فايسز يوسف _ عيلين _ سمعان ڏهرين ٠ نصرة زهران • تاديا سلمان • نبيه سلهان سلهان عفوه زهران - بسهة

طبعون ـ زهير فالح ويعقوب علسى

الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة

القهوة بعرفش انام ؟

الثاني _ ويتعرف ائني للا أنام



قبل زهاء اربعة اشهـــر اشترى التاجير اللبنائي قبل ۳۲ سنة ٠ وقد قرر ان يدعم المشروع وينفست فيسسه

نشاطا جديدا ٠ ان شركة دنيطــروبـــوس م ض، التي اقيمت سنة ١٩٤١ كأنت الشركة الوحيدة فسي المنطقة لانتاج السماد الكيماوي-

من فضلات النبات لصناعات مدير مصنع «نيطروبوس»

وتنتج الان الشركة نوعان من السماد حسب الطريقـــة المتازة والمعروفة التي حصلت عليها من الخارج ومسسن

السماد العضوي الذي يعطى نتيجة بطيئة •

جهات اخرى خارج البلادلغرض الحصول على المزيد من المعلومات الاضافية ولتحسين الادوات لانتاج اسمدة ذات تركيز اعسلي تستوعبها التربة بسرعة اكبر

جرثياة يومية ستيامنية ويس بغروالمسؤول بعقوب حزمه أمحاس الاستياز جمعية فنقوذات وشيرالفان التحرر والادارة تارع هاری ۷ رخلالفتن DRYRYTE Wist المراسلات: من ب 25% تعليبعي مطابع دوكما من

والحكومة عن _ شكر البنان وتقديره

لهذه البادرة الوديه وعن ترحيبه في

هذا الظرف الذي تتردد فيه تهديدات

اجرائيلية ضد سلامة الاراضىالليناثية

بالمواقف الودية التي تتغذها منسيا

الدول الصديقة وبتوع خاص تاكيد

أميركا حرصها الستعر على استقبلال

الجزائر تتهم ـ تتمة

تبرز الى جانب صورة اللك حسن٠٠٠

هي صورة للسلحين الفلسطينيين الذين

يظهرون يوميا ٠٠٠وان حركةالتظهان

الفلسطينية والشعب القلسطيني ليم

ينتهيا على الرغم من جميع حمسلات

الكبت والارهاب اكتى تمارس ضدهما

واضافت تقول ان الجزائر تعرضت

لحملات تشهير اخرى منذ ان اتخلت

موقفها الحالى بعد هزيمة سنة١٩٦٧

وتكنها خرجت اقوى واكثر تماسكا

منها في اي وقت مفي واشد ايمانا

بمبادئها واكثر اقتناعا بان الامسة

العربية تستطيع مواجهة التحسسني

وضد ابناء الامة العربية -

وانتزاع النصر

وقالت الوكالة فن صورة مشرقية

طلبة جامعة تونس يواصلون اضرابهم

تونس _ رويتر _ واصل طليسة والمة تونس مقاضتهم للدراسة عيل والرغم من الافراج عن واحد من معين كانت السلطات التونسية قد اعتقلتهما وتسدب اعتقالهما في اضراب الطليسة مقتل ضابطين وجرح وكان الطلبة قد اضربوا يوم الاثنين الْمَاضَى احتجاجاً على الاستمراد فسى جندی فی انفحار اعتقال استاذ سابق في الجامعة حكم

عليه مع زوجه بالسجن السماة ١٠ لغم في سيناء ستوات في شهر ليلول سنة ١٩٦٨ -ارأسلنا العبكري .. قتل ليلــة وقد اتهم الاستاذ السابق احمد بن الغميس ضابطان اسرائيليان واصيب عثمان وزوجته سيمون بالقيام باعمال جندي بجراح نتيجة لاصطدامالسيارة هنيامة والتآمر على سلامة الدولة في الجنورة الثي كانت تقلهم بلغم عبلي اعقاب اضطرابات وقعت في الجامعة • الطريق بن القصيمة وبثر حسنة في وكاتا بين ١٠٤ معاضرين ومدرسين سيناه وقد وقع العادث في الساعسة أ مثلوا أمام القضاء وافرج عن الزوجة الغامسة من ليلة أول أمس • · لعس الأول •

ويقول مراسلتا العسكري انه فسي

المَاضي اللَّهُ قوات الأمن القبض عـلى

معض الثقلايا من البدو في سيئاء التي

كان لها اتصالات مع المخايرات المرية

والتي حاولت القيام ببعض الاعمسال

وذكر البيان إنه فبما يتعلق بغضية

الشرق الاوسط بصورة عامة فأن لينان

يلمل أن توفق الساعي البلولة ال

حل يكون مبنيا على أسس العدائسة

يؤمن للنول العربية سلامة أراضيها

والسلحين وتسف عدد من الثارل -

ليثان وسائمة اراضيه -

حقوقه الشروعة .

عيسادة طب الاسنان ـ طولكسرم

الدكتور زياد صالح الكيلاني

اخصائي في طب وجراحة القيم والاستان جامعة القاهرة

الجراحية وجهاز أشعة «× ، للتشخيص

يعلن عن افتتاج عيادته المجهمزة بأحسدت الادوات

اليدان الرئيسي ل طولكرم •

اوقات الدوام ٥٠٧٠ - ١ ظهراءمن ٣ ـ ٦ مساء يوميا

مركز توزيع وبيع الزهور

الناصرة عليت ـ مركــزراسكو قرب سينها نوريـت

تلفون ١٩٣٣ه

نعلن للجمهور عن افتتاح مركز الزهور والقواوير نخن

على استعداد تام لتزويـــدزبائننا بباقسات الرهــور

والقواوين من جميع الاصناف للحفلات والاعراس والمناسبات

«اكاليل جميلة للجنازات»

مجلس ام الفحم الحسلي

اعلان رقم ۲/۲۷ - ۲۷

استنادا الى المادة ١٣ من امسروالجالس العلية ومصلحة الاستخدام

٢ - الدرجات : درجة - د - ١٢ تقطة عن سلم الثدريج الوحد لوظفى السلطات العلية بنسبة ٦ ساعات عمل فقط -

٣ _ الوُعلات الطلوبة : ثقافة ابتدائية كاملة على الأقل والعمر سيسح

مجلس ام الفحم الحسلي

اعلان رقم ۱/۱۷ - ۷۲

استنادا الى المادة ١٦ من أمسر الجالس العلية ومصلحة الاستخدام

بدرجة .. رُ - ١٨ تقعة من سلم التدريج الوحد الوظفي

لسنة ١٩٦٢ يعلن مجلس لم القحسمالحلي عن خمس - ٥ - وظائسف

١ _ الوظائف : اشفال سكرتارين للمدارس الابتدائية بأم الفحم ٣ ... البرجات : منها وظيفتان بدرجة . ح يد ٢٠ تقفة ، وثلاث وطائف

٣ _ الزُّعلات الطلوبة خريج مدرسة ثانوية -

تقدم الطلبات الى ادارة المجلس حتى يوم الاحد ٢٠-٢-٢٧٢١ . •

رئيس الجلس الحلي

احمد جابر جباريس

رئيس الجلس الحلى

· تقدم الطلبات الى ادارة الجلس حتى يوم الاحد ١٠٠٠-٢-٢٧٢١

لبئة ١٩٦٢ يَعلن عجلس ام القحــمالحلي عن ثلاث عشرة - ١٣ - وظيفة

وظائف شاغره

شاغرة حسب التفاصيل المبيئة ادناه •

.. وظائف شاغرة

شاغرة حسب التفاصيل البيئة ادتاه :

السلطات للحلية ينسبة مالة باللة -

عشرة سئة وما فوق ٠

١ _ الوظائف : مساعدات لملماترياض الإطفال •

وذكر أن الحالة كانت عادلة في الجامعة ولم تدع قوى الامن البالجامعة.

مشروع سلام _ تتمة مساسة وآن تضمن الحريةالديموقراطية الشعب بموجب الفاقيات جنيف مسن

واعلن الفيتكونغ يموجب ـ عشروع السلام - الجديد ايضا انه سيكون على استعداد للأفراج عن جميع الاسسرى الاسركيين فور اكمال جلاء القسوات الاسركية عن فيتنام - وطلب الفيتكونغ من الحكومة الأميركية الاعلان عن موعد جلاء جميع القوات •

سنة. ١٩٥٤ .

وكان الفيتكونغ قد طلب حتى الان ويضمن للشعب الفلسطيني ممارسية جلاء القوات حتى نهاية عام 1971 وقد طلب الفيتكونغ في الماضيي وكانت اسرائيل أد قامت يقاران اسقاط حكومة سايفون ويبلؤ الان أنَّ الشيوعيين سيكولون على استطاد ىمد أن زاد السلحون من غاراتهم على للتباحث مع حكومة فيتنام الجنوبية الاراضى الاسرائيلية عير الحسدود شريطة استقالة الرئيس فان ثيو -الليثانية • وادت الغارات الاسرائيلية والهمت فيتنام الشمالية أمس

ال قتل وجرح عدد من اللينانيينالدنين الولايات المتعدة بمحاولة استغسلال الانقسامات في العالم الشيوعي • وقد واعلن السيد صائب سلام دليس ورد هذا الاتهام في خطاب عنيف القاء الوزراء اثر هلم الهجمات ال اسرائيل السيد ترونغ تشيئه رئيس الجمعيسة بعثت بواسطة لجنة الهدنة اللبنائية الوطنية وتفد فيه بواشنطن

- الاسرائيلية المستركة بتهديد السي وقد القى السيد تشيئه خطابه في لبنان وقال ان الشعب اللبنائي يقف ١٧ كانون الاول من السنة الماضيةلكن صاة واحدا في وجه هذا التهديد • • ثصه القرنسي نشرته وكالة الانيساء وذكر ان اسرائيل قالت في تهديدها الغيتنامية الشبهالية امس لاول مرة ولم يتوفر تقسر لهذا التأخر • انها قد تعتل اجزاء من جنوب لبنان ومن القرر أن يصل الرئيس ليكسون اذا لم يتوقف تشاط السلحين توقفا الى بكين في وقت الأحق من الشهر الحالي ويرى مراقبون هنا في تشر الخطاب أمس انعكاسا لقلق فيتنام الشبهالية من هذه الزيارة وربما من زيارةالرئيس نيكسون القررة لموسكو في وقت الاحسق

من السنة الحالية .

فالدهايم قد _ تتمة

لدى تبله منصيه يصلد القيسام بزيادات شخصية الى مناطق الاضطراب ادًا شعر بأن عثل حلم الزيسسارات ستعود بقائلة •

وقال الدكتور فالدعايم انه لهم يتلق دعوة مق الرئيس السلطات او من الزعماء الاسرائيليين لزيارةالقاهرة او القلس ولكن مصادر ديلوماسيسة قالت أن ايا من الجانبين لن يرفض مثل هذه الخطوة من جانب الدكتـور

وسئل السكرتع العام ان كسانت الزيارات ستتم في الستقبل القريب فاكتفى بالقول اله سبق له آن وضع ترتيبات برنامج حافل للشهر القادم وفي مقابلة مع مراسل وكالة الإثباء السودانية في اديس ابايا قال الدكتور فالدهايم أن الوضع في الشرقالاوسط هو من أهم الشاكل الغطيرة التسمى تواجه الامم التعدة واته يجب بلل چهود کبرة من أجل ایجاد حل سلمي

ـ تتمة المنشور عـل الصفحـة الاولى ــ مثيل له بن الدولتين منذ وقت وطويل بمهمته وأن جميع مساعى السسسلام

وقد تعهد نيكسون في علم الياحثات تتركز الان في ايدي الدكتور يارينغ . أشرف غربال ينقل للقاهسوة بأن تملقى اسرائيل جميع الطائسرات والتجهيزات العسكرية خلال الستتمين وذكرت أمس صحيفة - الاهرام -القاهرية ال الدكتور اشرف غربال ، الشرف على المالح الصرية فواشنطن وقالت الصادر أن اسرائيل قسسد حصلت في الواقع على كل ما طلبتيه قد نقل ال القاهرة ورقى الى درجية سفر ، وسيعمل مثد الان فصاعدا مع بالنسبة للموقف الامريكي باستثناء الضمان يأن تستخدم الولايات التحدة مساعدي الرئيس السادات لشـــؤون الامن القومي • واستذكرت الصحيفة حق النقض - الفيتو - بالنسبة لكـل

أن السيد دونالد يرغوس الشرفعل الصالح الامركية في القاهرة قد نقل واشتطن انه في اعقاب محادثات نيكسون هو الاخر الى الولايات التنطق • وغولنا مير . صدرت تعليمات لمساعد وذكرت مصادر اسرائلية فيسي وزير الخارجية الامريكية السيد جوزيف واشنطن أن موافقة اسرائيل على الدخول سيسكو والسغير الاسرائيلسسي في في مقاوضات غير ماشرة مع مصر الاعادة واشنطن السيد اسحق دايين بمواصلة فتح القناة تأجمة عن الاتفاق الذي تم الإتصالات حول الموضوع والتوصيل التوصل اليه ين ١٠ الرئيس تيكسسون الى تفاهم تام بالتسبة لدور الولايات والسيدة غولدا مثبر رئيسة الوزراء لدى اجتماعهما في البيت الإبيض في؟ غر ان الصادر حلرت بأن الرحلــة كانون الاول الماضى واضافت المصادر العالية ما هي الا بناية في طريـــق

> كلمة الإنباء _ تتمة اللي يبدو اليوم ممكنا لكسر طوق الجمود الذي استولسي aj Ilias .

> انه ساد هذا الاجتماع تفاهم لم يكن

ثم انتا لا نظن مصر نفسها حادة حقا فرفض هذا السعى، خاصة وان الرأى السائد هو ان موسكو تحيد اجراء متسل هنه المحادثات التي قد تؤدي الى فتُح قناة السويس امام الملاحة الدولية • واهتمام الاتحاد السوفياتي باعادة فتح القناة لم يعد يختلف فيسه

ان الزعامة المعرية قــــ نظل يعض الوقت تتظاهسس برفض السعى حتى عسودة الرئيس السادات من زيارته لموسكو ، غر ان هذا الرفض لا يمكن ان يكون رفضا قاطعا بحال من الاحوال لكونه يضر بمصلحة مصر قبل غرها من اطراف النسراع السسرق -

اتهام المدول ـ تتمة أعتراف دولى وخاصة من قيل الدول الاشتراكية التى فتعت أبواب هجرة اليهود الى اسرائيل • تعليقها قائلة ان لا احد يستطيسع

تمثيل شعب فلسطين خارج نطاق ارادة

ووحدة ضفتي الاردن

شكر على تعاز

اوسطي ٠

آل الجعبري في الضغتين الغربية والشرقية والعالمسين العربي والاسلامي يتقدمسون بخالص الشكر وجزيل الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالى المرحوم

الحاج رافت أمن سعد الجعبرى

سواء بالاشتراك في تشبيع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيسات وكتب التعزية راجين اعتبسار هذه الكلمة بمثابة كلمة شكرلكل واحد منهم .

لا اداكم الله مكروها يعزيز -

آل الجعبري

انا له وانا اليه راجعون آل الضاهر ينعون بمزيدالحزن والاسى فقيدهم الغالي

فضيل كنج الضاهر

وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله في حي المسلخ في الناصرة في تمسام الساعسة العادية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة ٤/٢/٢/٤ ال مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في الجامع الابيض •

لا أراكم الله مكروها بعزيز -



خطوة في الامم التحدة تعارضها اسرائيل

وقالت الصائد الإسرائيلية فيسي

التعدة في معادثات الثسوية الجزئية

طويل تحو التوصل الى أي اتفاق في

الشرق الاوسط - ومن الخطأ الاعتقاد

وتعتقد محافل اسرائيلية فواشتطن

ان مصر ان تتعاون وان استجيسب

للهبادأة الامركية حول التسويسسة

الجزئية بل ستسعى لاجراء مباحثات

سياسية بموجب الغطوط التياقترحها

الدكتور غونار بارينغ في ٨ شبساط

سكايهوك الى اسرائيل •

وعلقت اسى الصحف اللبنائية على زيارة السادات للاتحاد السوفياتسى فوصفت صحيفة - الانوار _ زيارة الرئيس السادات لموسكو بانها زيارة مهمة وذات نتائج ايجابية في مجرى تطور وتدعيم التعاون العربسي -السوفياتي •

وعلقت الصحيفة على اسسراع الاوساط الدبلوعاسية الغربية السي ابراز التناقضات بيزالصالحالسوفيائية والصالح العربية فقالت ٠٠٠٠ من الطبيعي ان لا تكون الاستراتيجيسة السوفياتية متعلقة كليا بالصلحسسة العربية - كما إن من الطبيعي إن لا تكون مرحلة النضال القومي العربسي الراهنة تختلف عن مرحلة نفسال شعوب او دول اشتراکیهٔ اخری -غیر ان الصحيفة اردفت تقول ان هسذا التباين في الراحل والاستراتيجيسات لا يتفى وجود ترابط عضوي بسين

والصهيونية . واثارت صحيفة _ اللواء _ عـدة تساؤلات حول السياسة السوفياتيسة تجاه قضية الشرق الاوسط وقالت ان المُواطِّن الْعربي العادي لا يقالي اذا اعتبر على سبيل الثال لا الحمر ان للوافقة الاسرائيلية الفاجئة علىالتسوية الجزئية مع مصر تغتح القناة هــــي ظاهرة جديدة من ظواهر التنسيسق

ازمة الشرق الإوسط • وقالت انه جعد الحرب الهندية -الباكستانية صار المواطن العربي العادي يقيس الإخلاص السوفياتي للقضايا العربية بميزان الدعم الهائل السلي تلقته الهند يوم قررت الحرب ضد

اما ايبان : موافقة اسرائيسل خطوة في طريق السلام

وصرح اعس السيد ابا ايبان وزير والخارجية بأن موافقة اسرائيل عسلي الاشتراك في محادثات مع مصر من أجل تسوية خاصة بمنطقة فناة السويس لبست الاخطوة صغرة في الطريسق للتوصل الى اتفاق تتوقف ثتائجيه

وقال ان اسرائيل تامل بأن تؤدي للحادثات حول لمكاثية اعادة فتح قناة السويس للملاحة الى الايحاء بتفاهيم لمواصلة البحث عن حلول في الطريق نحو السلام. •

واضاف وزير الخارجية ان الولايات المتحلة تدرك ان لا يمكن اعادة الوضع ائى ما كان عليه سابقا واته يجب اصلاح نقاط الضعف التي تؤدي ال تشوب تزاعات •

وكان السيد ايبان يتحدث في مادبة غداء اقامتها ظهر أمس جمعية الصداقة الاسرائيلية _ الامريكية تكريماللسيد والوث باربر سفير الولايات المتحنة لنى اسرائيل •

وتحدث السيد ايبان عن العلاقات مع الولايات المتحدة فقال انبه قـــد ثيت امكان قيام علاقات مساواة بـين الطرفين على الرغم من البون الشاسع ين قوة البلدين • واكاد السيد ايبان أن لاسرائيسل

وللولايات المتحدة قيما مشتركةفكلاهما

تستوعبان قادمين جددا وكلاهما دوكتا

ورد الساءر الامريكي على كلمسة السيد ايبان فأعرب عن شكره وقال أن النشاطات الروحية والثقافية في اسرائيل تغطى على فارق القوة بسين

غير ان مراقبين ديلوماسيين هنسا

يعتقدون انه على الرغم من ان زعماء الكرملين قد يحثون الرئيس السادات على العد من حديثه عن الحرب فان الرئيس الفيف لن يعود الى القاعرة فارغ اليدين - ويفترض انه سيتلقى وعدا يماء يمزيد من الاسلحة لمواجهة قرار الولايات اكتحدة شحن مزيسد من قَادًافات فانتوم المَّاتِلة وقَادُفات تعليقات الصحف اللبنانية

مصلحة الاتحاد السوفياتي ومصلحة الشعوب العربية في مقاومة الإمبريالية

العميق بين موسكو وواشنطن لتصغية

چارتها باكستان ٠٠٠

السادات بختتم اليوم ـ تتمة

الحياة - : موقف روسيا يشكل أكبر عائق لتحريب

الاراضى العربية وتحدثت صحيفة ـ الحياة ـ عر :علانَ الرئيس السادات في اسوان اله سيحدد ساعة الصغر للهجوم وتحرير الارش يعد عودته من موسكو • وعها نَالِتُهُ صحيفة - البرافدا - السوفياتية من أن الحل الوحيد لازمة الشمرق الاوسط عو قرار مجلس الامنالدولي فقالت بن بلواطن العربي العاديالذي اخلت شكوكه تزداد ازاء السياسة السوفياتية في الشرق الاوسط ، لا يستطيع وهو يقرأ خطاب السادات وُدَقَالُ ــ الْيَرَاقَا-ا ــ انْ يَمِنْعُ تَقْسَهُ ان الاسترسال في الشك في انالوقف السوفياتي بات يشكل العائق الإكبر

والوحيد في سبيل تحريسر الارض العربية المعتلة وقائت صحيفة ـ الديلي ستار ـ التي تصدر بالاتكليزية ان اعسلان اسرائيل موافقتها على عقد مفاوضات غير مياشرة برعاية الولايات المتحاة و الوقت الذيسافر فيسبه الرئيسسر السادات الى موسكو له اهميته • واضافت تقسول ان الزعمسيا السوفياتين الذين دللوا كليا علىانه لن يؤيدوا مصر في لجوثها الى القتار اصبح في امكانهم الان ان يقولـــو للرئيس السادات ان يترك لمعاولاه السلام فرصة اخرى بعد ان وافقد اسرائيل على ميدا القاوضات غــــ

«تواطوء محتمل بين اسرائيا وامريكا وروسياه

ولحت الصحيفة الى تواطوء محتما ين اسرائيل والولايات المتحدةوالاتح السوفياتي فقالت ان التواطوءالامر؟ - الاسرائيلي حقيقة معترف بها فه الشؤون السياسية للشرق الاوسط اما الان فان هناك احتمالا مشراللقا بتواطوء سوفياتي مسع الاميركيب والاسرائيلين فلهاذا يفعل السوفياتو

وقد يكون ذلك ثمن تحقيـــــ انتصارهم في يتغلادش . وقد يكون الثمن الذي وعدوا بداء في مقابل عقد مؤتمر امن اوروبــــ ستلوب فرص احتمالاته في حسا نشوب حرب في الشرق الاوسط

KENDALL

الان في اسرائيسل



أذا أراد السائق في اميركا أن يحمى موتور سيارته فهو يعطيه كنـــدال.6- KENDALL M-6 الزيوت في الولايات المتحدة ENDALL M-6, 20W-50 ويت المحرك اللي :

ي يمنع تلف المحرك ويعمل في درجات حرارة عالية ومنخفضة

ب يحمي من الاوساخ التي قد تتجمع في درجات الحرارة العالية والمنخفضة

* يمنع التصاق رافعات الصيابات

يد يمنع اغلاق مصفاة الزيت تحت جميع شروط السفر السريع والبطيء

* يمنع تجمع الرواسب في خلية الاحتراق التي قد تخرج اصوات رنات وطرقات

في كل مكان وفي جميع حالات السواقم يستعمسل زيت الموتسور .6-KENDALL M-6 وكانسال، الذي يعطى قوة ومسافة اكبر لكل نيتر والمهم انه يعطى عمرا اكثر لموتود سيادتك

يحصل عليسه

في جميع محطات سونول والكراجات المعتمدة